

Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика» имеет художественную направленность, которая представляет обучающимся возможность получения и использования более широких знаний и умений в области декоративно – прикладного искусства.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Занятия лепкой расширяют кругозор, способствуют формированию нравственных представлений, воспитывают художественный вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами. Лепка развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки – это очень «теплый» и эластичный материал, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

Программа «Тестопластика» имеет художественную направленность и разработана на нагрузку 2 часа в неделю, 74 часа в год и рассчитана на возраст учащихся: 9-12 лет.

ПАСПОРТ АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации МБОУ СОШ №8 имени Сибирцева А.Н.

Название программы	Тестоластика
Направленность программы	Художественной направленности
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Михайлова Светлана Николаевна
Год разработки	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказом директора школы МБОУ СОШ №8 имени Сибирцева А.Н., № Ш8-13-202/3 от 29.04.2023 года
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	формирование творческой активности личности через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> -Обучить основным приемам и способам работы с пластилином, соленым тестом, глиной. -Научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения. -Познакомить с народным творчеством, народными традициями тестоластики, лепки из глины, пластилина. -Развить у детей тонкую моторику рук, глазомер. -Развить творческие способности учащихся, их мастерство. -Развить наблюдательность, расширить кругозор. -Привить детям навыки трудолюбия и ответственности. -Воспитывать чувство гармонии и красоты.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира; - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию. <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать художественные материалы, средства художественной

	<p>выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок. <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; - художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира; - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память; - развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> -первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности; - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми <p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> -уважать и ценить искусство и художественно -творческую деятельность человека; -понимать образную сущность искусства; -сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка. -выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка; -воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. -создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве. <p>создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.</p>
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/ год	2 часа в неделю; 74 часа в год
Возраст обучающихся	9-12лет

<p>Формы занятий</p> <p>Методическое обеспечение</p> <p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Теоретическое, практическая работа, конкурс, выставка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Е. Данкевич «Лепим из соленого теста» - СПб: Издательский дом «Кристалл», 2001. 2. Е.Н.Евстратова «Скульптура», Росмэн-Пресс,2002г. 3. Изольда Кискальт «Соленое тесто», Профиздат, 2001. 4. Н.М. Коньшева «Лепка в начальных классах» Пособие для учителя, М: Просвещение, 1980. 5. М. Левина «365 веселых уроков труда» - Москва: Рольф 2000г. 6. С. Липунова « Волшебная глина» - Смоленск: Русич, 2001г. 7. Г. Федотов «Основы художественного ремесла. Послушная глина» - Москва: «Аст-Пресс», 1999. 9. Ирина Хананова «Фантазии из муки, соли и воды»» Москва. Аст-Пресс книга 2006г. <p><i>Электронные ресурсы</i></p> <p>История возникновения соленого теста http://www.hobbygirl.ru/iz-istorii-o-teste.html</p> <p>Украшение и подарки из соленого теста https://www.litmir.co/br/?b=204062</p> <p>Азы работы с соленым тестом http://www.yzelkov.net/personal/solotesto_azy.html</p> <p>Материалы и инструменты для работы с тестом http://luckytoys.ru/articles/view/16/materialy_i_instrumenty_dlya_solonogo_testa</p> <p>Мастера рукоделия https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html</p> <p>Новые записи в технике соленое тесто http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670</p> <p>Изделия из холодного фарфора http://happymodern.ru/izdeliya-iz-xolodnogo-farfora-40-foto-chudesasvoimi-rukami/</p> <p>Новые записи в технике холодный фарфор http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1629</p> <p>Холодный фарфор и все о нем http://www.arubon.ru/index.php/home/lepka/kholodnyj-farfor/44-kholodnyj-farfor-i-vse-o-nem</p> <p>Цветы из холодного фарфора http://urokilepki.ru/2012/06/udivitelnye-cvety</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Кабинет технологии, инструменты для работы с тканью, бумагой, картоном, соленым тестом, природным материалом, пластилином, 2.Компьютеры, принтер; 3.Стенды для выставок; 4. Компьютерные слайдовые презентации к занятиям.
--	---

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- [Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Закон об Образовании в Российской Федерации» \(с изменениями и дополнениями\).](#)
- [Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»](#)
- [Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”](#)
- [Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 N 816. "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".](#)
- [Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" \(вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ \(включая разноуровневые программы\)"\).](#)
- [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" \(вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила..."\) \(Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573\)](#)
- [Постановление Администрации города Сургута от 22 декабря 2020 года N 9693 Об утверждении стандарта качества муниципальных услуг \(работ\) в сфере образования, оказываемых \(выполняемых\) муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования Администрации города, и признании утратившими силу некоторых муниципальных правовых актов \(с изменениями на 28 февраля 2022 года\)](#)
- [Постановление Администрации города от 13.12.2013 № 8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на период до 2030 года» \(с изменениями и дополнениями\)](#)

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Направленность дополнительной образовательной программы художественная.

Она способствует воспитанию и развитию творческого потенциала ребенка, формированию художественного видения, образного мышления и воображения. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности детей, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно – нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- ✓ Патриотизма – через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- ✓ Трудолюбия – привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- ✓ Творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ✓ Формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ✓ Бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ✓ Ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Основы декоративно-прикладного творчества» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- Интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- Формирование информационной грамотности современного школьника;
- Развитие метапредметных умений.

Актуальность программы

Дети младшего и среднего школьного возраста, часто сталкиваются с трудностями в развитии мелкой моторики, недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации испытывают затруднения с письмом: у них быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв. Все это отрицательно сказывается на усвоении детьми школьной программы и вызывает необходимость организации дополнительных занятий, цель которых - подготовить руку ребенка к систематическому письму, сформировать элементарные специфические графические навыки письма. Если во время ручного труда в школе чаще всего основную работу осуществляет ведущая рука, то во время занятий лепки одинаково развиваются обе руки. В том и заключается актуальность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тестопластика», что именно занятия лепкой имеют уникальные возможности для развития всех психических свойств личности ребенка, для развития тонкой моторики рук, а так же включают в работу и развивают оба полушария мозга.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества.

Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тестопластика» заключается в том, что занятия лепкой по разработанной методике, впервые предусматривают углублённое и расширенное освоение различной технологии лепки из соленого теста. Так же одним из нововведений является вариативность используемого материала. Выполнение определённых проектов допускается с использованием пластилина, либо иной массы для лепки. В дополнении всего, впервые уклон делается на саморазвитие ребёнка в ходе поисково-творческой работы над разработкой самостоятельных проектов. После ознакомительного курса, ученикам предоставляется возможность разработки индивидуальных проектов на заданную тему и применение изученных технологий, это способствует раскрытию внутреннего потенциала, воображения и художественного видения ребёнка.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на учащихся 9-12 лет. Программа позволяет развивать индивидуальные творческие способности детей, накопить опыт в процессе изучения декоративно-прикладного искусства, развивать и применять полученные знания и приобретенные навыки в повседневной жизни.

Уровень программы – базовый, объем-74 часа в год.

Программа курса «Тестопластика» рассчитана на 1 год обучения. Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время, 74 часа.

Срок реализации программы- 1 год

Формы обучения – очная.

В дни отмены занятий (в период карантина, активированных дней, дистанционном обучении и т.п.) реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23 августа 2017 г. № 816, Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального от 20.03.2020 (письмо Министерства Просвещения РФ «Онаправлении рекомендаций» от 19.03.2020 №ГД-39/04), Положением об организации деятельности МБОУ СОШ №8 имени А.Н.Сибирцева в дни отмены учебных занятий, иными локальными нормативными актами школы.

Теоретические знания по всем темам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы как: беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. На протяжении всего обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в декоративно-прикладном творчестве.

Режим занятий– программой предусматривается 74 занятия (2 часа в неделю) в течение одного учебного года. Время одного занятия 40 минут.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы:

Цель программы: формирование творческой активности личности через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки.

Задачи

- Обучить основным приемам и способам работы с пластилином, соленым тестом, глиной.
- Научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения.
- Познакомить с народным творчеством, народными традициями тестопластики, лепки из глины, пластилина.
- Развить у детей тонкую моторику рук, глазомер.
- Развить творческие способности учащихся, их мастерство.
- Развить наблюдательность, расширить кругозор.
- Привить детям навыки трудолюбия и ответственности.
- Воспитывать чувство гармонии и красоты.

**Учебный план дополнительной образовательной программы
«Тестопластика»
на 2023/2024 учебный год**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
I-2	Водное занятие. Знакомство в коллективе. Знакомство с программой, режимом занятий. Техника безопасного поведения и работы на занятиях. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. Начальная диагностика в форме творческой работы «Бабочка»	1	1	2	предварительный (выявляет исходный уровень подготовки);
3-4-5-6-7-8	Технология приготовления соленого теста. Приемы приготовления окрашенного и неокрашенного теста. Композиция «Цыплята»	1	5	6	Практическая работа
9-10-11-12-13-14-15-16-17-18	История происхождения народной глиняной игрушки. Изготовление народной игрушки «Лошадка»	1	9	10	Творческая работа
19-20-21-22-23-24-25-26	Лепка по сюжетам сказок	1	7	8	Творческая работа. Мини выставка работ
27-28-29-30-31-32	«Еловая ветка»	1	5	6	Творческая работа
33-34-35-36-37-38-39-40	Обучение навыкам владения кистью. Роспись вылепленных изделий	1	7	8	Творческая работа
41-42-43-44-45-46	Дымковская игрушка-художественное произведение русских народных мастеров. Лепка «Барышни»	1	1	6	Самостоятельная работа
47-48-49-50-51-52-53-54-55-56	Плоские лепные изделия «Подкова-оберег», «Подвеска»	1	9	10	Творческая работа

57-58-59-60-61-62-63-64-65-66	Панно «Корзинка с фруктами», «За чашкой чая»	1	9	10	Творческая работа
67-68-69-70-71-72-73-74	Панно «Весеннее настроение»	1	7	8	Выставка творческих работ
Итого:		10	64	74	

Содержание изучаемого курса

1. Водное занятие.

Теория: Знакомство в коллективе. Знакомство с программой, режимом занятий. Техника безопасного поведения и работы на занятиях. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления.

Практическая работа: лепка «Бабочка». Творческая работа.

2. Технология приготовления соленого теста.

Теория: приемы приготовления окрашенного и неокрашенного теста.

Практическая работа: изготовление композиции «Цыплята».

3. История происхождения народной глиняной игрушки.

Теория: история происхождения народной глиняной игрушки.

Практическая работа: лепка народной игрушки «Лошадка».

4. Лепка по сюжетам сказок.

Теория: подбор сказки на усмотрение ученика. Обсуждение предстоящей работы.

Практическая работа: творческая работа учащихся.

5. Декоративная лепка.

Теория: Основные правила декоративной лепки.

Практическая работа: лепка «Еловая ветка».

6. Роспись вылепленных изделий.

Теория: Обучение навыкам владения кистью.

Практическая работа: роспись готовых изделий.

7. Художественное произведение русских народных мастеров.

Теория: история возникновения «Дымковской игрушки».

Практическая работа: лепка «Барышни».

8. Плоские лепные изделия.

Теория: особенности лепки плоских изделий.

Практическая работа: лепка изделий «Подкова- оберег», «Подвеска».

9-10. Панно.

Теория: Особенности изготовления и оформления панно.

Практическая работа: изготовление панно «Корзинка с фруктами», «За чашкой чая», «Весеннее настроение».

Календарный учебный график

№ п.п.	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	Сентябрь	07.09	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	Водное занятие. Знакомство в коллективе. Знакомство с программой, режимом занятий. Техника безопасного поведения и работы на занятиях. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. Начальная диагностика в форме творческой работы «Бабочка»	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы. Опрос
3-4		14.09	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	Технология приготовления соленого теста. Приемы приготовления окрашенного и неокрашенного теста. Композиция «Цыплята»	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
5-6		21.09	15.40-16.20	комбинированное	2	Технология	каб.112	Выполнение

			16.30-17.10	занятие		приготовления соленого теста. Приемы приготовления окрашенного и неокрашенного теста Композиция «Цыплята»		самостоятельной практической работы
7-8		28.09	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	Технология приготовления соленого теста. Приемы приготовления окрашенного и неокрашенного теста Композиция «Цыплята»	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
9-10	Октябрь	05.10	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	История происхождения народной глиняной игрушки. Изготовление народной игрушки «Лошадка»	каб.112	Выставка работ, опрос
11-12		12.10	15.40-16.20 16.30-17.10	занятие - сказка	2	Изготовление народной игрушки «Лошадка»	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
13-14		19.10	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	Изготовление народной игрушки «Лошадка»	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
15-16		26.10	15.40-16.20	комбинированное	2	Изготовление	каб.112	Выполнение

			16.30-17.10	занятие		народной игрушки «Лошадка»		самостоятельной практической работы
17-18	Ноябрь	02.11	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	Изготовление народной игрушки «Лошадка»	каб.112	Выполнение практической работы Тест
19-20		09.11	15.40-16.20 16.30-17.10	занятие - сказка	2	Лепка по сюжетам сказок	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
21-22		16.11	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	Лепка по сюжетам сказок	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
23-24		23.11	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	Лепка по сюжетам сказок	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
25-26		30.11	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	Лепка по сюжетам сказок	каб.112	Выставка работ
27-28		Декабрь	07.12	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	«Еловая ветка»	каб.112
29-30	14.12		15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	«Еловая ветка»	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы. Выставка работ
31-32	21.12		15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	«Еловая ветка»	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
33-34	28.12		15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Обучение навыкам владения кистью. Роспись вылепленных изделий	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы. Выставка работ
35-36	Январь		11.01	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Обучение навыкам владения кистью.	каб.112

						Роспись вылепленных изделий		
37-38		18.01	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Обучение навыкам владения кистью. Роспись вылепленных изделий	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
39-40		25.01	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Обучение навыкам владения кистью. Роспись вылепленных изделий	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы. Выставка работ
41-42	Февраль	01.02	15.40-16.20 16.30-17.10	Занятие сказка	2	Дымковская игрушка-художественное произведение русских народных мастеров. Лепка «Барышни»	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
43-44		08.02	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Дымковская игрушка-художественное произведение русских народных мастеров. Лепка «Барышни»	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
45-46		15.02	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Дымковская игрушка-художественное произведение русских народных мастеров. Лепка «Барышни»	каб.112	Выставка работ

47-48		22.02	15.40-16.20 16.30-17.10	Занятие сказка	2	Плоские лепные изделия «Подкова-оберег», «Подвеска»	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
49-50	Март	01.03	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Плоские лепные изделия «Подкова-оберег», «Подвеска»	каб.112	Выставка работ, опрос
51-52		08.03	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Плоские лепные изделия «Подкова-оберег», «Подвеска»	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
53-54		15.03	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Плоские лепные изделия «Подкова-оберег», «Подвеска»	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
55-56		22.03	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Плоские лепные изделия «Подкова-оберег», «Подвеска»	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
57-58		29.03	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Панно «Корзинка с фруктами», «За чашкой чая»	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы. Выставка работ
59-60	Апрель	05.04	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Панно «Корзинка с фруктами», «За чашкой чая»	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
61-62		12.04	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Панно «Корзинка с фруктами», «За чашкой чая»	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
63-64		19.04	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Панно «Корзинка с фруктами», «За чашкой чая»	каб.112	Выставка работ, опрос
65-66		26.04	15.40-16.20 16.30-17.10	Занятие сказка	2	Панно «Корзинка с фруктами», «За чашкой чая»	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы

						чашкой чая»		практической работы
67-68	Май	03.05	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Панно «Весеннее настроение»	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
69-70		10.05	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Панно «Весеннее настроение»	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
71-72		17.05	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Панно «Весеннее настроение»	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы. Выставка работ
73-74		24.05	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Панно «Весеннее настроение»	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы. Выставка работ

Планируемые результаты:

Личностные результаты

Личностные

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Познавательные

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

Предметные

- знание техники безопасности;
- ориентироваться в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;
- умение пользоваться инструментами для изготовления творческих работ, экономно использовать расходные материалы;
- знать основные приемы и использовать их для создания выразительных образов;
- умение создавать поделку по образцу и по творческому замыслу.

Условия реализации программы

Кабинет технологии, инструменты для работы с соленым тестом, тканью, красками, компьютер, проектор. Компьютерные слайдовые презентации к занятиям.

Формы аттестации.

Контроль знаний учащихся будет осуществляться по результатам творческих, проектных, практических работ, участию в выставках, конкурсах, фестивалях.

Оценочные материалы

Для оценки результатов деятельности учащихся будут использованы следующие формы контроля:

Промежуточный контроль – творческая работа за полугодие.

Итоговый контроль – отчетная работа за год (критерии прилагаются).

Критерии для оценки творческих работ учащихся

Критерии оценки работ	Слабая работа	Нуждается в доработке	Хорошая работа	Отличная
1. техника выполнения работы и качество оформления (10б)				
2. композиция (10б)				
3. полнота освещения выбранной темы, образность (10б)				
4. цветовое решение работы (8б)				
5. оригинальность (8б)				
6. соответствие возрасту автора (5б)				
Итого максимально: 41 балл				

слабая работа – 30-40%

работа нуждается в доработке – 40-50%

хорошая работа – 70-80%

отличная работа - 90-100%

Календарно-тематический план

№ п./п.	Наименование раздела программы, тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия Игр.(план)	Дата проведения занятия Игр.(факт)
1	Вводное занятие. Знакомство в коллективе. Знакомство с программой, режимом занятий. Техника безопасного поведения и работы на занятиях. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. Начальная диагностика в форме творческой работы «Бабочка»	2		
2	Технология приготовления соленого теста. Приемы приготовления окрашенного и неокрашенного теста. Композиция «Цыплята»	6		
3	История происхождения народной глиняной игрушки «Лошадка»	10		
4	Лепка по сюжетам сказок	8		

5	«Еловая ветка»	6		
6	Обучение навыкам владения кистью. Роспись вылепленных изделий	8		
7	Дымковская игрушка – художественное произведение русских народных мастеров	6		
8	Плоские лепные изделия «Подкова- оберег», «Подвеска»	10		

9	Панно «Корзинка с фруктами», «За чашкой чая»	10		
10	Панно «Весеннее настроение»	8		
	Итого:	74		

**Методическое обеспечение
дополнительной общеобразовательной программы**

Указание тематики и формы методических материалов по программе	Миронова Т. А. Декоративная композиция. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2004 Неменский Б.М. Программы. «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-9 класс. М., Просвещение, 2009
Описание используемых методик и технологий; современные педагогические и информационные технологии; групповые и индивидуальные методы обучения.	Личностно-ориентированные подходы в обучении с использованием здоровьесберегающих технологий (физкультминутки, переключение внимания и др.), технологий проблемно-поискового обучения Методы работы: групповые и индивидуальные методы обучения, объяснительно-иллюстративный, показ трудовых приемов, практический, исследовательский, метод проектов Формы занятий: экскурсия, онлайн экскурсия, беседа, лекция, практическое занятие, выставка, конкурс

Список литературы

1. С. Липунова « Волшебная глина» - Смоленск: Русич, 2001г.
 2. Г. Федотов «Основы художественного ремесла. Послушная глина» - Москва: «Аст-Пресс», 1999г.
 3. Ирина Хананова «Фантазии из муки, соли и воды»» Москва. Аст-Пресс книга 2006г.
 4. Подарки своими руками. Игрушки из пластилина. Кард В., Петров С. «Издательство СОВА Москва Санкт - Петербург 2007г.
 5. Соленое тесто /Необычные поделки и украшения/ Антипова М.А. ИД «Владис», 2008г.
 6. Поделки из солёного теста Брижит Казагранда «Издательство АРТ - РОДНИК, 2009г.
- Электронные ресурсы*
- История возникновения соленого теста
<http://www.hobbygirl.ru/iz-istorii-o-teste.html>
- Украшение и подарки из соленого теста
<https://www.litmir.co/br/?b=204062>
- Азы работы с соленым тестом
http://www.yzelkov.net/personal/solotesto_azy.html
- Материалы и инструменты для работы с тестом
http://luckytoys.ru/articles/view/16/materialy_i_instrumenty_dlya_solonogo_testa
- Мастера рукоделия
<https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html>
- Новые записи в технике соленое тесто
<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670>
- Изделия из холодного фарфора
<http://happymodern.ru/izdeliya-iz-xolodnogo-farfora-40-foto-chudesasvoimi-rukami/>
- Новые записи в технике холодный фарфор
<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1629>
- Холодный фарфор и все о нем

<http://www.arubon.ru/index.php/home/lepka/kholodnyj-farfor/44-kholodnyj-farfor-i-vse-o-nem>

Цветы из холодного фарфора

<http://urokilepki.ru/2012/06/udivitelnye-cvety>

Методы, используемые на занятиях: групповые и индивидуальные методы обучения, объяснительно-иллюстративный, показ трудовых приемов, практический, исследовательский, метод проектов.

Формы занятий: экскурсия, онлайн экскурсия, беседа, лекция, практическое занятие, выставка, конкурс.