

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8  
ИМЕНИ СИБИРЦЕВА А.Н.



УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МБОУ СОШ №8  
имени Сибирцева А.Н.  
№ 118-13/2023 от 29.04.2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
Физкультурно-спортивной направленности**

**Ритмика**

(наименование программы)

Возраст обучающихся: 7-9 лет  
Срок реализации программы: 37 недель  
Количество часов: 37 часов

Педагог, реализующий программу  
Аиткулов Рашит Ахатович  
Педагог дополнительного образования  
(Ф.И.О. учителя полностью, должность)

СУРГУТ  
2023

### *Аннотация*

В рамках данной программы осуществляется развитие двигательной сферы, способствующее совершенствованию произвольной регуляции деятельности, эстетическому воспитанию, основанному на гармонизирующем воздействии музыки и танца, решению психокоррекционных задач и формированию здорового образа жизни.

Общая цель занятий ритмикой заключается в развитии двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Программа направлена на развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;

развитие выразительности движений и самовыражения;

развитие мобильности;

коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;

развитие общей и речевой моторики;

развитие ориентировки в пространстве;

формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

**Наименование образовательной организации: МБОУ СОШ № 8 имени Сибирцева А.Н.**

Название программы	Ритмика и танец
Направленность программы	Физкультурно-спортивная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Аиткулов Рашит Ахатович
Год разработки	2023 г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказом директора школы МБОУ СОШ№8 имени Сибирцева А.Н., № Ш8-13-202/3 от 29.04.2023 года
Уровень программы	Базовый
Информация о наличии рецензии	Нет
Цель	развитии двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;</li> <li>• развитие выразительности движений и самовыражения;</li> <li>• развитие мобильности;</li> <li>• коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;</li> <li>• развитие общей и речевой моторики;</li> <li>• развитие ориентировки в пространстве;</li> <li>• формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.</li> </ul>
Планируемые результаты освоения программы	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– излагать факты истории развития ритма, характеризовать его роль и значение в жизнедеятельности человека;</li> <li>– технически правильно осуществлять двигательные действия, меняющиеся в перестроении, использовать их в условиях соревновательной деятельности</li> </ul> <p>соблюдать требования техники безопасности на занятиях;</p> <p>знать терминологию основных танцевальных движений;</p> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;</li> </ul> <p>управлять своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях и условиях;</p>

	<p>проявлять дисциплинированность, оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели;</li> <li>– активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;</li> <li>– доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	1 / 37
Возраст обучающихся	7-9 лет
Образовательные форматы	Групповые, индивидуальные
Методическое обеспечение	<p><i>Для педагога:</i></p> <p>Бекина С., Ломова Т. Хоровод веселый наш. – М.: Музыка, 1980.</p> <p>Бекина С., Соболева Э., Комальков Ю. Играем и танцуем. – М.: Советский композитор, 1984.</p> <p>Дубянская Е. Нашим детям. – Л.: Музыка, 1971.</p> <p>Дубянская Е. Подарок нашим малышам. – Л.: Музыка, 1975.</p> <p>Зими́на А. Музыкальные игры и этюды в детском саду. – М.: Просвещение, 1971.</p> <p>Коза-Дереза: Народные сказки с музыкой. Под ред. Н. Метлова. – М.: Музыка, 1969.</p> <p>Медведева М. А мы просо сеяли: Русские народные игры и хороводы для детей младшего возраста. Вып. 3, 4. – М.: Музыка, 1981.</p> <p>Метлов Н., Михайлова Л. Мы играем и поем: Музыкальные игры для детей дошкольного и младшего дошкольного возраста. – М.: Советский композитор, 1979.</p> <p>Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. – М.: Советский композитор, 1989.</p> <p>Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. – М.: Советский композитор, 1991.</p>
	<p><i>Для детей:</i></p> <p>Андреева М. Дождик песенку поет. – М.: Музыка, 1981.</p> <p>Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. – М.: Музыка, 1979.</p> <p>Бычаренко Т. С песенкой по лесенке: Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 1984.</p>

	<p>Волкова Л. Музыкальная шкатулка. Вып. I-III. – М.: Музыка, 1980.</p> <p>Слонов Н. Аленушка и лиса: Русская народная сказка. – В сб.: Гори, гори ясно. – М.: Музыка, 1984.</p> <p>Бекина С., Ломова Т., Соковина Е. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спортивный зал.</li> <li>2. Обручи 10 штук.</li> <li>3. Волейбольные мячи 10 штук.</li> <li>4. Скакалки 10 штук.</li> </ol> <p>Гимнастические ленты 5 штук.</p>

### ***Пояснительная записка***

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

[Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Закон об Образовании в Российской Федерации».](#)

[Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»](#)

[Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)

[Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».](#)

[Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 N 816. "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".](#)

[Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 20.05.2013 № 437 «Об утверждении Концепции организации инклюзивного образования детей – инвалидов и детей с ОВЗ в ХМАО –Югре».](#)

[СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".](#)

[Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" \(вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ \(включая разноуровневые программы\)"\).](#)

[Постановление Администрации города Сургута от 22 декабря 2020 года N 9693 Об утверждении стандарта качества муниципальных услуг \(работ\) в сфере образования, оказываемых \(выполняемых\) муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования Администрации города, и признании утратившими силу некоторых муниципальных правовых актов \(с изменениями на 28 февраля 2022 года\)](#)

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

*Направленность* - физкультурно-спортивная.

*Актуальность:* Данная программа является актуальной и востребованной, поскольку занятия физической культурой являются общедоступными, способствуют положительному оздоровительному эффекту, повышению социального статуса ребенка, профилактике вредных привычек и правонарушений. Для современных детей, ведущих малоподвижный образ жизни, вовлечение их в занятия спортом в условиях агрессивной информационной среды, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, занятия в объединении способствуют повышению самооценки.

*Новизной и отличительной особенностью* программы является то, что она опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта, его морально-волевых и нравственных качеств перед работой, направленной на освоение предметного содержания.

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в выполнении социального в привитии детям навыков здорового образа жизни и умения организовать свой досуг, потребность родителей в занятости их детей во второй половине дня.

*Отличительной особенностью* данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является упор на изучение танцевальных движений с

использованием мячей, обручей, скакалок и т.д.

*Адресат программы.* Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, 7-9 лет.

*Уровень программы* – базовый, *объем* - 37 часа в год.

*Срок реализации программы* - 1 год.

*Формы обучения* – очно – дистанционная.

*Режим занятий* – программой предусматривается 37 занятия (1 часа в неделю) в течение одного учебного года. Время одного занятия 40 минут.

В дни отмены занятий (в период карантина, активированных дней, дистанционном обучении и т.п.) реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23 августа 2017 г. № 816, Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального от 20.03.2020 (письмо Министерства Просвещения РФ «О направлении рекомендаций» от 19.03.2020 №ГД-39/04), Положением об организации деятельности МБОУ СОШ № 22 имени Г.Ф. Пономарева в дни отмены учебных занятий, иными локальными нормативными актами школы.

### ***Цели и задачи программы***

***Цель программы:*** развитию двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

#### ***Задачи программы:***

- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
- развитие выразительности движений и самовыражения;
- развитие мобильности;
- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;
- развитие общей и речевой моторики;
- развитие ориентировки в пространстве;
- формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

## **Планируемые результаты реализации программы**

### *Предметные:*

- излагать факты истории развития ритма, характеризовать его роль и значение в жизнедеятельности человека;
- технически правильно осуществлять двигательные действия, меняющиеся в перестроении, использовать их в условиях соревновательной деятельности
- соблюдать требования техники безопасности на занятиях;
- знать терминологию основных танцевальных движений;

### *Личностные:*

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- управлять своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

### *Метапредметные:*

- организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели;
- активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

### **Описание средств адаптации для учащихся с организацией обучения по адаптированной образовательной программе.**

Адаптированная программа разработана с учётом индивидуальных особенностей обучающихся с организацией обучения по адаптированной образовательной программе для детей с ОВЗ (обучающихся с ЗПР) и специфики данного коллектива.

Опираясь на результаты тестирования, школьным психологом совместно с учителями-предметниками разработаны психолого-педагогические характеристики обучающихся с организацией обучения по адаптированной образовательной программе для определения необходимых средств адаптации в образовательном процессе.

### **Средства адаптации для классов с организацией обучения по адаптированной образовательной программе.**

<b>№ п/п</b>	<b>Признаки ЗПР</b>	<b>Средства адаптации</b>
<b>1</b>	Нарушения внимания проявляется в неустойчивости, снижении концентрации, повышенной отвлекаемости. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью. Такой комплекс отклонений (нарушение внимания + повышенная двигательная и речевая	1. Приемы сосредоточения внимания, опирающиеся на использование разных видов самоконтроля. 2. Приемы поиска дополнительной информации. 3. Использование наглядных материалов, средств ТСО. 4. Экскурсии. 5. Изменение темпа изложения материала.

	активность), не осложненный никакими другими проявлениями, в настоящее время обозначают термином "синдром дефицита внимания с гиперактивностью" (СДВГ).	6. Использование разнообразных по характеру, форме, цвету, размеру пособий. <u>Устное объяснение учителя не более 15 минут и только в форме беседы!</u>
2	Нарушение восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Например, ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.	Формирование умения наблюдать (постановка цели, выработка плана наблюдения и его соблюдение). Подбор заданий на узнавание предмета по совокупности частей и его элементов, выделение существенных признаков изображения предмета. Использование образцов для оформления работ.
3	Особенностях памяти у детей с ЗПР: они значительно лучше запоминают наглядный (неречевой) материал, чем вербальный.	1. Частая смена видов учебной деятельности (слушание, чтение, наблюдение, практическая работа). 2. Применение мнемотехники. 3. Организация повторения (вводное, текущее, периодическое, заключительное).
4	Проблемы речи, связанные с темпом ее развития. Другие особенности речевого развития в данном случае могут зависеть от формы тяжести ЗПР и характера основного нарушения: так, в одном случае это может быть лишь некоторая задержка или даже соответствие нормальному уровню развития, тогда как в другом случае наблюдается системное недоразвитие речи - нарушение ее лексико-грамматической стороны.	1. Приемы культуры чтения и культуры слушания (составление плана работы, тезис).
5	Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно-логическое мышление. К началу школьного обучения дети с ЗПР не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование).	1. Обучение порциями. 2. Использование в течение урока упражнений и вопросов на анализ и преобразование учебной деятельности (составление плана выполнения работы, практическая работа).

### Специфические трудности обучения детей с задержкой психического развития

Тип трудностей	Причины
На уроках постоянно отвлекается	Недоразвитие эмоционально-волевой сферы, отсутствие интереса к материалу в силу преобладания игровых интересов, индивидуально-типологические особенности (преобладание возбуждения над процессом торможения)
Проявляет аффективные реакции (например в ответ на замечания)	Незначительные нарушения отдельных функций эмоционально-волевой сферы
Трудности при решении математических задач	Недоразвитие свойств внимания, памяти (слуховой и речевой), трудности понимания лексико-грамматических конструкций, низкий уровень развития пространственных функций,
Трудности при пересказывании текста	Недоразвитие логической памяти, последовательных умозаключений, ограниченный словарный запас, речевые дефекты (дизартрия, аллалия)
Пропуски букв в письменных работах	Низкий уровень развития произвольного внимания, несформированность самоконтроля, трудности работы по правилам, недоразвитие объёма и распределения внимания
Трудности понимания объяснений учителя с первого раза	Личностные особенности (школьные фобии, тревожность, эмоциональная неустойчивость), слабая концентрация внимания, низкий уровень развития произвольности, недоразвитие слухоречевой памяти
Постоянная невнимательность, рассеянность	Недоразвитие мотивации учебной деятельности, слабая концентрация и устойчивость и объём внимания, низкий уровень развития произвольности
Неумение справляться с заданием в процессе самостоятельной работы в классе	Несформированность приёмов учебной деятельности, недостаточная мотивация учебной деятельности, низкий уровень развития произвольности
Постоянное забывание учебников, опаздывание, пропуски уроков	Выраженная эмоциональная нестабильность, повышенная импульсивность, низкий уровень развития произвольности, недоразвитие навыков самоконтроля, свойств внимания, памяти

### ***Условия реализации программы***

В объединение принимаются все желающие, в возрасте 7-9 лет, не имеющие медицинских противопоказаний. Количество детей в группе 12 человек.

### ***Формы аттестации***

В качестве способов проверки результативности освоения программы используются такие методы, как: педагогическое наблюдение, анализ результатов соревнований, анализ результатов зачетов, анализ результатов реализации и защиты творческих проектов, анализ результатов анкетирования учащихся и их родителей.

Текущий контроль результативности образовательного процесса осуществляется в форме анализа результатов выступлений, которые проводятся внутри объединения.

Промежуточный и итоговый контроль результативности образовательного процесса может осуществляться в форме анализа результатов школьных, городских и других соревнований, в форме анализа результатов участия в выставках и конференциях, а также в виде теоретического или практического зачета.

### ***Оценочные материалы***

Основными критериями оценивания специальных умений и навыков обучающихся в процессе реализации программы через контрольно-измерительные материалы являются:

- знание понятий и терминов по данному направлению;
- владение специальной терминологией;
- компетентность в применении знаний;
- креативность в выполнении практических заданий;
- самовыражение;
- навык поисковой работы;
- умение воплощать творческие замыслы;
- навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;
- социальное взаимодействие;
- нравственные навыки

#### *Система контроля*

Традиционный – разработка промежуточного (итогового) контроля;

Текущий контроль - вариант, который позволяет более точно наблюдать за развитием и саморазвитием личности, заниматься коррекционной работой по мере выявления проблем в усвоении образовательной программы.

Индивидуальные формы контроля (нетрадиционные формы текущего контроля) должны отражать реальный уровень подготовки детей: не вызывать страха, не формировать позицию человека, неспособного достичь успеха. Контроль должен иметь различные степени сложности.

#### *Индивидуальные формы контроля:*

- индивидуальные карточки;
- «Найти ошибку»;
- самостоятельная работа;
- экспресс-опрос.

#### *Групповые формы контроля:*

- умение правильно перестраиваться во время ритмичных этюдов

### Календарный учебный график

№ п.п.	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				комбинированное занятие	1	Вводное занятие.	спортзал	Анкетирование Собеседование Наблюдение
2				комбинированное занятие	1	Похлопаем и потопаем.	спортзал	Выполнение самостоятельной практической работы. Опрос
3				комбинированное занятие	1	Построения, перестроения и прыжки.	спортзал	
4					1	Построения, перестроения и прыжки.	спортзал	
5					1	Шаги и разные виды ходьбы.	спортзал	
6				учебно-тренировочная игра	1	Повторим (обобщение).	спортзал	
7					1	Повторим в парах.	спортзал	
8				учебно-тренировочная игра	1	Повторим в парах.	спортзал	
9					1	Найди пару.	спортзал	
10					1	Найди пару.	спортзал	
11				комбинированное занятие	1	Делаем в парах.	спортзал	
12				комбинированное занятие	1	Делаем в парах.	спортзал	
13					1	Танцевальные движения.	спортзал	
14					1	Танцевальные движения.	спортзал	
15					занятие-игра	1	Танец в парах (простой).	спортзал

16				занятие-игра комбинирован ное занятие	1	Танец в парах (простой).	спортзал	Опрос
17					1	Танцы и пляски.	спортзал	
18					1	Танцы и пляски.	спортзал	Опрос
19					1	Потанцуем.	спортзал	
20					1	Потанцуем.	спортзал	
21				комбинирован ное занятие	1	Потанцуем (повторение).	спортзал	Выполнение самостоятельной практической работы
22					1	Музыкальные инструменты.	спортзал	
23					1	Поиграем на музыкальных инструментах и потанцуем.	спортзал	
24					1	Поиграем - потанцуем.	спортзал	
25				учебно- тренировочная игра	1	Потанцуем (повторение).	спортзал	Выполнение самостоятельной практической работы
26					1	Построения и перестроения с речёвками.	спортзал	
27				занятие-игра	1	Построения и перестроения с речёвками.	спортзал	Опрос
28					1	Потанцуем (повторение).	спортзал	
29					1	Потанцуем (повторение).	спортзал	
30					1	Повторим ещё раз.	спортзал	Опрос
31				занятие-игра	1	Повторим ещё раз.	спортзал	
32				комбинирован ное занятие	1	Музыка, стихи и танец.	спортзал	
33					1	Песня, танец, музыка.	спортзал	
34					1	Ритмодекламация под музыку.	спортзал	
35				занятие-игра	1	Сложные танцевальные движения.	спортзал	Анкетирование Собеседование Наблюдение
36			1		Танцевальные движения	спортзал		

37				1	Подведение итогов.	спортзал

*Календарно-тематическое планирование для групп на 2023-2024 учебный год*

№	Тема занятия	Кол-во часов	1 группа	
			План	Факт
1	Вводное занятие.	1		
2	Похлопаем и потопаем.	1		
3	Построения, перестроения и прыжки.	1		
4	Построения, перестроения и прыжки.	1		
5	Шаги и разные виды ходьбы.	1		
6	Повторим (обобщение).	1		
7	Повторим в парах.	1		
8	Повторим в парах.	1		
9	Найди пару.	1		
10	Найди пару.	1		
11	Делаем в парах.	1		
12	Делаем в парах.	1		
13	Танцевальные движения.	1		
14	Танцевальные движения.	1		
15	Танец в парах (простой).	1		
16	Танец в парах (простой).	1		
17	Танцы и пляски.	1		
18	Танцы и пляски.	1		
19	Потанцуем.	1		
20	Потанцуем.	1		
21	Потанцуем (повторение).	1		
22	Музыкальные инструменты.	1		
23	Поиграем на музыкальных инструментах и потанцуем.	1		
24	Поиграем - потанцуем.	1		
25	Потанцуем (повторение).	1		
26	Построения и перестроения с речёвками.	1		
27	Построения и перестроения с речёвками.	1		
28	Потанцуем (повторение).	1		
29	Потанцуем (повторение).	1		
30	Повторим ещё раз.	1		
31	Повторим ещё раз.	1		
32	Музыка, стихи и танец.	1		
33	Песня, танец, музыка.	1		
34	Ритмодекламация под музыку.	1		
35	Сложные танцевальные движения.	1		
36	Танцевальные движения	1		
37	Подведение итогов.	1		



## Список литературы

1. Медведева Е.А. «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва.,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 - 4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
2. Фирилева Ж.Е, Е.Г.Сайкина «Ганцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
3. Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы М.: Айрис-пресс, 2003.-112с.
4. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Затымина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.
5. Затымина Т. А., Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009
6. Плотникова Р.М.. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург
7. Лопухина И.Г.. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
8. Косицина М.А, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.