

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8
ИМЕНИ СИБИРЦЕВА А.Н.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ СОШ №8
имени Сибирцева А.Н.
№ ПШ-13-202/3 от 29.04.2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Художественной направленности

Основы творчества
(наименование программы)

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации программы: 37 недель
Количество часов: 74 часа

Педагог, реализующий программу
Масленник Ксения Сергеевна
Педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. учителя полностью, должность)

Аннотация

Общеразвивающая общеобразовательная (адаптированная) программа «Основы творчества» направлена на создание базовых основ в области декоративно – прикладного творчества; удовлетворение познавательного интереса; формирование и развитие творческих способностей; успешную социализацию и адаптацию ребенка с ОВЗ в обществе; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Программа «Основы творчества» ориентирована не только на расширение уровня грамотности обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков. Предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность учащимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

Программа «Основы творчества» имеет художественную направленность и разработана на нагрузку 2 часа в неделю, 74 часа в год и рассчитана на возраст учащихся: 11-15 лет.

ПАСПОРТ АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации МБОУ СОШ №8 имени Сибирцева А.Н.

Название программы	Основы творчества
Направленность программы	Художественной направленности
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Масленник Ксения Сергеевна
Год разработки	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказом директора школы МБОУ СОШ №8 имени Сибирцева А.Н., № Ш8-13-202/3 от 29.04.2023 года
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	создание оптимальных условий для интеллектуального, нравственного, эстетического воспитания учащихся, всестороннего роста и развития творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.
Задачи	<p>Образовательные (программные) задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить интерес к творчеству средствами аппликации; • стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности; • развивать детскую фантазию; • развивать внимание, мускулатуру пальцев рук; • познакомить с историей возникновения материала с которым будем работать; • познакомить с основными правилами техники безопасности при работе с инструментами; • научить азам аппликации с различным материалом; • формирование умений применять полученные знания на практике • формирование умений добывать и обрабатывать информацию; • развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога; • формирование навыков по основам проектной деятельности; • развитие умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества. <p>Личностные задачи - формировать общественную активность личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, способность ставить цели и</p>

	<p>строить жизненные планы.</p> <p>Метапредметные - развить мотивацию к художественному творчеству, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщить к здоровому образу жизни; привить навыки социального общения, этикета, культуры общения и поведения; • сформировать умения самостоятельно определять цели своего обучения, осуществлять контроль своей деятельности; определять понятия, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, делать выводы; • организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность, работать индивидуально и в группе, разрешать конфликты. <p>Коррекционно-развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать формированию эмоционально-волевой сферы; • способствовать к саморегуляции эмоционального состояния; • способствовать демонстрировать способности и умения; • способствовать снижению тревожности.
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p>Результаты обучения: определенный набор знаний, умений и навыков; развитие способностей; положительные психические изменения; улучшение показателей адаптации в обществе; повышение престижа объединения; презентабельные результаты: участие в конкурсах; профессиональное самоопределение обучающихся и пр.</p> <p>Учащийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историю возникновения, бумаги, природного материала и др.; • виды аппликаций, оригами, мозаики. • правила подготовки к работе; • технику безопасности работы с ножницами, бумагой, клеем; • способы вырезания из бумаги; • этапы оформления поделок <p>будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в способах деления единого листа бумаги на части; • создавать изображения, правильно наклеивать и • выбрать сюжетную картинку; • использовать кант и декор аппликации; • правильно высушить и наклеить природный

	<p>материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать самостоятельно аппликации, лепить из соленого теста, делать оригами, мозаики. • конструировать, моделировать. <p>Личностные результаты учащиеся будут проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - трудолюбие, терпение, аккуратность, умение ценить время; - уважительное отношение к своему труду и труду своих товарищей; - эстетические чувства на основе народных сказок и мультфильмов; - волевые качества: настойчивость, терпение для достижения конечного результата. - сформируются умения соблюдать здоровый образ жизни, режим дня и питание <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разовьются способность тонко воспринимать форму, фактуру, цвет, вес, пластику • разовьются воображение, пространственное мышление; • развить синхронизацию работы обеих рук и мелкую моторику; • научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; • научатся адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей. <p>Образовательные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомятся с историей возникновения материала с которым будем работать; • познакомятся с основными правилами техники безопасности при работе с инструментами; • научатся азам лепки, аппликации, оригами, мозаики из различного материала. <p>✓</p>
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/ год	2 часа в неделю; 74 часа в год
Возраст обучающихся	11-15 лет
Формы занятий	Теоретическое, практическая работа, конкурс, выставка
Методическое обеспечение	<p>1. Берстенева В.Е., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками. Белый город, 2010</p> <p>2. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, 1975;</p> <p>3. Давыдов С. Батик. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2005</p> <p>4. Презентации, видеоуроки.</p>
Условия реализации программы	1. Кабинет технологии, инструменты для работы с

(оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	тканью, бумагой, картоном, соленым тестом, природным материалом, пластилином, 2. Компьютеры, принтер; 3. Стенды для выставок; 4. Компьютерные слайдовые презентации к занятиям.
-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

[Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Закон об Образовании в Российской Федерации».](#)

[Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»](#)

[Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)

[Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».](#)

[Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 N 816. "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".](#)

[Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 20.05.2013 № 437 «Об утверждении Концепции организации инклюзивного образования детей – инвалидов и детей с ОВЗ в ХМАО –Югре».](#)

[СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".](#)

[Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" \(вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ \(включая разноуровневые программы\)"\).](#)

[Постановление Администрации города Сургута от 22 декабря 2020 года N 9693 Об утверждении стандарта качества муниципальных услуг \(работ\) в сфере образования, оказываемых \(выполняемых\) муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования Администрации города, и признании утратившими силу некоторых муниципальных правовых актов \(с изменениями на 28 февраля 2022 года\)](#)

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

Актуальность программы Развитие творческой активности детей школьного возраста, поиск новых подходов, предполагающих преодоление стереотипов восприятия, мышления и деятельности в целях конструктивного взаимодействия с социальной действительностью на всех этапах развития общества являлись актуальной проблемой. Как неотъемлемая сторона духовной культуры, творческая активность детей тесно связана с самореализацией, представляет собой основу личностного развития.

Современные исследования в специальной психологии и педагогике объективно подтверждают положительное влияние искусства на детей с различными отклонениями в развитии. Отечественные психологи и врачи Л. С. Выготский, А. И. Граборов, В. П. Кащенко и др. указывают на возможности искусства в коррекции психических процессов у детей, тем самым подтверждая идею «воспитание посредством искусства».

Новизной и отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной программы от других является то, что методологической основой программы является системно деятельностный подход в обучении. Занятия по

данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на учащихся с ОВЗ (ЗПР) -11 -15 лет (5-9 классы). Программа позволяет развивать индивидуальные творческие способности детей, накопить опыт в процессе изучения декоративно-прикладного искусства, развивать и применять полученные знания и приобретенные навыки в повседневной жизни.

Уровень программы – базовый, объем-74 часа в год.

Программа курса «Основы творчества» рассчитана на 1 год обучения. Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время, 74 часа.

Срок реализации программы- 1 год

Формы обучения – очная.

В дни отмены занятий (в период карантина, активированных дней, дистанционном обучении и т.п.) реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23 августа 2017 г. № 816, Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального от 20.03.2020 (письмо Министерства Просвещения РФ «Онаправлении рекомендаций» от 19.03.2020 №ГД-39/04), Положением об организации деятельности МБОУ СОШ №8 имени А.Н.Сибирцева в дни отмены учебных занятий, иными локальными нормативными актами школы.

Теоретические знания по всем темам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы как: беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, экскурсии, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. На протяжении всего обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в декоративно-прикладном творчестве.

Режим занятий– программой предусматривается 74 занятия (2 часа в неделю) в течение одного учебного года. Время одного занятия 40 минут.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы:

создание оптимальных условий для интеллектуального, нравственного, эстетического воспитания учащихся, всестороннего роста и развития творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

Задачи курса:

Образовательные (программные) задачи:

- развить интерес к творчеству средствами аппликации;
- стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- развивать детскую фантазию;
- развивать внимание, мускулатуру пальцев рук;
- познакомить с историей возникновения материала с которым будем работать;
- познакомить с основными правилами техники безопасности при работе с инструментами;
- научить азам аппликации с различным материалом;
- формирование умений применять полученные знания на практике
- формирование умений добывать и обрабатывать информацию;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формирование навыков по основам проектной деятельности;
- развитие умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества.

Личностные задачи - формировать общественную активность личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, способность ставить цели и строить жизненные планы.

Метапредметные - развить мотивацию к художественному творчеству, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;

- приобщить к здоровому образу жизни; привить навыки социального общения, этикета, культуры общения и поведения;
- сформировать умения самостоятельно определять цели своего обучения, осуществлять контроль своей деятельности; определять понятия, устанавливать аналоги, строить логические рассуждения, делать выводы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность, работать индивидуально и в группе, разрешать конфликты.

Коррекционно-развивающие:

- способствовать формированию эмоционально-волевой сферы;
- способствовать к саморегуляции эмоционального состояния;
- способствовать демонстрировать способности и умения;
- способствовать снижению тревожности.

Описание средств адаптации для учащихся с организацией обучения по адаптированной образовательной программе.

Адаптированная рабочая программа разработана на основе ООП ООО МБОУ СОШ №8 имени Сибирцева А.Н. с учётом индивидуальных особенностей обучающихся с организацией обучения по адаптированной образовательной программе для детей с ОВЗ (обучающихся с ЗПР) и специфики данного коллектива.

Опираясь на результаты тестирования, школьным психологом совместно с учителями-предметниками разработаны психолого-педагогические характеристики

обучающихся с организацией обучения по адаптированной образовательной программе для определения необходимых средств адаптации в образовательном процессе.

Средства адаптации для классов с организацией обучения по адаптированной образовательной программе.

№ п/п	Признаки ЗПР	Средства адаптации
1	Нарушения внимания проявляется в неустойчивости, снижении концентрации, повышенной отвлекаемости. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью. Такой комплекс отклонений (нарушение внимания + повышенная двигательная и речевая активность), не осложненный никакими другими проявлениями, в настоящее время обозначают термином "синдром дефицита внимания с гиперактивностью" (СДВГ).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приемы сосредоточения внимания, опирающиеся на использование разных видов самоконтроля. 2. Приемы поиска дополнительной информации. 3. Использование наглядных материалов, средств ТСО. 4. Экскурсии. 5. Изменение темпа изложения материала. 6. Использование разнообразных по характеру, форме, цвету, размеру пособий. <p><u>Устное объяснение учителя не более 15 минут и только в форме беседы!</u></p>
2	Нарушение восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Например, ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.	<p>Формирование умения наблюдать (постановка цели, выработка плана наблюдения и его соблюдение).</p> <p>Подбор заданий на узнавание предмета по совокупности частей и его элементов, выделение существенных признаков изображения предмета.</p> <p>Использование образцов для оформления работ.</p>
3	Особенностях памяти у детей с ЗПР: они значительно лучше запоминают наглядный (неречевой) материал, чем вербальный.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Частая смена видов учебной деятельности (слушание, чтение, наблюдение, практическая работа). 2. Применение мнемотехники. 3. Организация повторения (вводное, текущее, периодическое, заключительное).
4	Проблемы речи, связанные с темпом ее развития. Другие особенности речевого развития в данном случае могут зависеть от формы тяжести ЗПР и характера основного нарушения: так, в одном случае это может быть лишь некоторая задержка или даже соответствие нормальному уровню развития, тогда как в другом случае наблюдается системное недоразвитие речи - нарушение ее лексико-грамматической стороны.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приемы культуры чтения и культуры слушания (составление плана работы, тезис).
5	Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается в первую очередь во время решения задач на	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение порциями. 2. Использование в течение урока упражнений и вопросов на анализ и

словесно-логическое мышление. К началу школьного обучения дети с ЗПР не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование).	преобразование учебной деятельности (составление плана выполнения работы, практическая работа).
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

Специфические трудности обучения детей с задержкой психического развития

Тип трудностей	Причины
На уроках постоянно отвлекается	Недоразвитие эмоционально-волевой сферы, отсутствие интереса к материалу в силу преобладания игровых интересов, индивидуально-типологические особенности (преобладание возбуждения над процессом торможения)
Проявляет аффективные реакции (например в ответ на замечания)	Незначительные нарушения отдельных функций эмоционально-волевой сферы
Трудности при решении математических задач	Недоразвитие свойств внимания, памяти (слуховой и речевой), трудности понимания лексико-грамматических конструкций, низкий уровень развития пространственных функций,
Трудности при пересказывании текста	Недоразвитие логической памяти, последовательных умозаключений, ограниченный словарный запас, речевые дефекты (дизартрия, аллалия)
Пропуски букв в письменных работах	Низкий уровень развития произвольного внимания, несформированность самоконтроля, трудности работы по правилам, недоразвитие объёма и распределения внимания
Трудности понимания объяснений учителя с первого раза	Личностные особенности (школьные фобии, тревожность, эмоциональная неустойчивость), слабая концентрация внимания, низкий уровень развития произвольности, недоразвитие слухоречевой памяти
Постоянная невнимательность, рассеянность	Недоразвитие мотивации учебной деятельности, слабая концентрация и устойчивость и объём внимания, низкий уровень развития произвольности
Неумение справляться с заданием в процессе самостоятельной работы в классе	Несформированность приёмов учебной деятельности, недостаточная мотивация учебной деятельности, низкий уровень развития произвольности
Постоянное забывание учебников, опаздывание, пропуски уроков	Выраженная эмоциональная нестабильность, повышенная импульсивность, низкий уровень развития произвольности, недоразвитие навыков самоконтроля, свойств внимания, памяти

Учебный план дополнительной образовательной программы «Основы творчества» на 2023/2024 учебный год

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
I-2	Введение. Виды декоративно-	1	1	2	

	прикладного искусства				
3-4-5-6-7-8	«Осенний букет». Рельеф из бумаги	1	5	6	Творческая работа
9-10-11-12-13-14-15-16-17-18	Квиллинг	1	9	10	Творческая работа
19-20-21-22-23-24-25-26	«Бабочки». Коллаж из фактур	1	7	8	Творческая работа
27-28-29-30-31-32	Подарок своими руками. Соленое тесто	1	5	6	Творческая работа
33-34-35-36-37-38-39-40	«Рождественская сказка». Пуантилизм	1	7	8	Творческая работа
41-42-43-44-45-46	«Пластилиновая картина». Рельеф из жгутов	1	1	6	Творческая работа
47-48-49-50-51-52-53-54-55-56	«Декоративное насекомое». Холодный батик	1	9	10	Творческая работа
57-58-59-60-61-62-63-64-65-66	Дриппинг	1	9	10	Творческая работа
67-68-69-70-71-72-73-74	«Рыба». Бумагопластика	1	7	8	Творческая работа
	Итого:	10	64	74	

Содержание изучаемого курса

1. Введение. Виды декоративно-прикладного искусства

Проведение инструктажа по технике безопасности.

Цель: раскрыть роль и значение декоративно-прикладного искусства в народной культуре и изобразительном искусстве, а также в процессе обучения.

Задачи: познакомить с видами декоративно-прикладного искусства.

Знакомство со свойствами материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного искусства.

Практическая работа: выполнить упражнения на фактуру.

Материалы и инструменты: лист формата А 4, тушь, кисть.

2. «Осенний букет». Рельеф из бумаги

Цель: передать осеннее настроение в декоративной композиции.

Задачи: знакомство с понятием «рельеф», создать яркий осенний колорит.

Практическая работа: решить организацию плоскости листа за счет рельефа из мятой бумаги и салфеток.

Материалы и инструменты: картон формата А 3, бумага и салфетки,

клей.

3. Квиллинг

Цель: развитие фантазии и воображения обучающегося.

Задачи: знакомство с техникой «квиллинг». Умение выделить композиционный центр и создать цветовую гармонию в композиции.

Практическая работа: изготовить панно в технике «квиллинг»

Материалы и инструменты: лист формата А 4, бумага для квиллинга, инструмент для выполнения работы в технике «квиллинг» ножницы, клей, простой карандаш.

4. «Бабочки». Коллаж из фактур

Цель: продолжить изучение понятия «симметрия».

Задачи: научиться видеть изобразительную плоскость, где каждый элемент композиции является частью целого. Создать цветовую гармонию композиции через правильно подобранные цветовые отношения.

Практическая работа: выполнить фактуры разными способами для получения необычных эффектов, выбрать холодную или теплую гамму для фактур.

Материалы и инструменты: лист формата А 3, бумага, ножницы, клей, гуашь, акварель, кисть, губка, мастихин, зубная щетка, соль и др.

5. Подарок своими руками. Соленое тесто

Цель: развитие фантазии и воображения обучающегося.

Задачи: Развитие мелкой моторики рук. Умение создать цветовую гармонию в композиции.

Практическая работа: выполнить подарок своими руками из соленого теста.

Материалы и инструменты: соленое тесто, картон, стека, гуашевые краски, кисточка.

6. «Рождественская сказка». Пуантилизм

Цель: развитие фантазии и воображения обучающегося.

Задачи: знакомство со стилем рисования точками. Умение выделить композиционный центр и создать цветовую гармонию в композиции.

Практическая работа: придумать композицию на тему «Рождества», разбить рисунок на участки, а затем используя гуашь и ватные палочки, начать точечные мазки на картине.

Материалы и инструменты: ватные палочки, гуашь, белые листы А4.

7. «Пластилиновая картина». Рельеф из жгутов

Цель: продолжить знакомство с понятием «рельеф».

Задачи: Развитие мелкой моторики рук. Умение создать цветовую гармонию в композиции.

Практическая работа: выполнить линейный рисунок (например, силуэт бабочки, насекомого) и заполнить его жгутами из пластилина.

Материалы и инструменты: картон А 4, цветной пластилин.

8. «Декоративное насекомое». Холодный батик

Цель: развитие фантазии и воображения обучающегося.

Задачи: усвоение теоретических знаний в искусстве художественной росписи ткани. Формирование практических навыков работы в технике «Холодный батик». Изучение технологических и изобразительных особенностей работы. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практическая работа: выполнить упражнения, а затем длительную работу в холодном батике, аналогично технике витража (контур, заливка участков краской). Цветовое решение композиции выполняется в теплой или холодной гамме. Используется работа с оттенками, вливание цвета в цвет, цветовые и тоновые растяжки, солевой эффект.

Материалы и инструменты: пальцы, подрамник с рамой А 3, белая ткань, краски по ткани, палитра, кисти.

8. Дриппинг

Цель: развитие фантазии и воображения обучающегося.

Задачи: первоначальное знакомство с техникой дриппинг. Создать эксклюзивное изделие, главное - желание, вкус, терпение и грамотный подбор материалов.

Практическая работа: оформление фотоальбома, фоторамки, записной книжки.

Материалы и инструменты: акварель, гуашь, бумага А4, декоративные элементы.

9. «Рыба». Бумагопластика

Цель: знакомство с объемными предметами декоративно-прикладного искусства.

Задачи: передача объемной формы через геометрическую фигуру (треугольник, круг, овал), первоначальное знакомство с техникой «папьемаше».

Практическая работа: выполнить работу в объеме – рыбу из мятой

бумаги, декорируя деталями из различных фактур. Создать яркий колорит.

Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти, бусины, ткань, клей.

Календарный учебный график

№ п.п.	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	Сентябрь	07.09	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	Введение. Виды декоративно-прикладного искусства	каб.112	Творческая работа
3-4		14.09	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	«Осенний букет». Рельеф из бумаги	каб.112	Творческая работа
5-6		21.09	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	«Осенний букет». Рельеф из бумаги	каб.112	Творческая работа
7-8		28.09	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	«Осенний букет». Рельеф из бумаги	каб.112	Творческая работа
9-10	Октябрь	05.10	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	Квиллинг	каб.112	Творческая работа
11-12		12.10	15.40-16.20 16.30-17.10	занятие - сказка	2	Квиллинг	каб.112	Творческая работа
13-14		19.10	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	Квиллинг	каб.112	Творческая работа
15-16		26.10	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	Квиллинг	каб.112	Творческая работа
17-18	Ноябрь	02.11	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	Квиллинг	каб.112	Творческая работа
19-20		09.11	15.40-16.20 16.30-17.10	занятие - сказка	2	«Бабочки» Коллаж из фактур	каб.112	Творческая работа
21-22		16.11	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	«Бабочки» Коллаж из фактур	каб.112	Творческая работа
23-24		23.11	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	«Бабочки» Коллаж из фактур	каб.112	Творческая работа
25-26		30.11	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	«Бабочки» Коллаж из фактур	каб.112	Творческая работа

27-28	Декабрь	07.12	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Подарок своими руками. Соленое тесто	каб.112	Творческая работа
29-30		14.12	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Подарок своими руками. Соленое тесто	каб.112	Творческая работа
31-32		21.12	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Подарок своими руками. Соленое тесто	каб.112	Творческая работа
33-34		28.12	15.40-16.20 16.30-17.10	Занятие сказка	2	«Рождественская сказка». Витраж	каб.112	Творческая работа
35-36	Январь	11.01	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	«Рождественская сказка». Витраж	каб.112	Творческая работа
37-38		18.01	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	«Рождественская сказка». Витраж	каб.112	Творческая работа
39-40		25.01	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	«Рождественская сказка» Витраж	каб.112	Творческая работа
41-42	Февраль	01.02	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	«Пластилиновая картина». Рельеф из жгутов	каб.112	Творческая работа
43-44		08.02	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	«Пластилиновая картина». Рельеф из жгутов	каб.112	Творческая работа
45-46		15.02	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	«Пластилиновая картина». Рельеф из жгутов	каб.112	Творческая работа
47-48		22.02	15.40-16.20 16.30-17.10	Занятие сказка	2	«Декоративные насекомые». Холодный батик	каб.112	Творческая работа
49-50	Март	01.03	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	«Декоративные насекомые». Холодный батик	каб.112	Творческая работа
51-52		08.03	15.40-16.20	Комбинированное	2	«Декоративные	каб.112	Творческая

			16.30-17.10	занятие		насекомые». Холодный батик		работа
53-54		15.03	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	«Декоративные насекомые». Холодный батик	каб.112	Творческая работа
55-56		22.03	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	«Декоративные насекомые». Холодный батик	каб.112	Творческая работа
57-58		29.03	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Скрапбукинг	каб.112	Творческая работа
59-60	Апрель	05.04	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Скрапбукинг	каб.112	Творческая работа
61-62		12.04	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Скрапбукинг	каб.112	Творческая работа
63-64		19.04	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Скрапбукинг	каб.112	Творческая работа
65-66		26.04	15.40-16.20 16.30-17.10	Занятие сказка	2	Скрапбукинг	каб.112	Творческая работа
67-68	Май	03.05	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	«Рыба». Бумагопластика	каб.112	Творческая работа
69-70		10.05	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	«Рыба». Бумагопластика	каб.112	Творческая работа
71-72		17.05	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	«Рыба». Бумагопластика	каб.112	Творческая работа
73-74		24.05	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	«Рыба». Бумагопластика	каб.112	Творческая работа

Планируемые результаты:

Результаты обучения: определенный набор знаний, умений и навыков; развитие способностей; положительные психические изменения; улучшение показателей адаптации в обществе; повышение престижа объединения; презентабельные результаты: участие в конкурсах; профессиональное самоопределение обучающихся и пр.

Учащийся

будет знать:

- историю возникновения, бумаги, природного материала и др.;
- виды аппликаций, оригами, мозаики.
- правила подготовки к работе;
- технику безопасности работы с ножницами, бумагой, клеем;
- способы вырезания из бумаги;
- этапы оформления поделок

будет уметь:

- ориентироваться в способах деления единого листа бумаги на части;
- создавать изображения, правильно наклеивать и высушивать аппликацию;
- выбрать сюжетную картинку;
- использовать кант и декор аппликации;
- правильно высушить и наклеить природный материал;
- изготавливать самостоятельно аппликации, лепить из соленого теста, делать оригами, мозаики.
- конструировать, моделировать.

Личностные результаты учащиеся будут проявлять:

- трудолюбие, терпение, аккуратность, умение ценить время;
- уважительное отношение к своему труду и труду своих товарищей;
- эстетические чувства на основе народных сказок и мультфильмов;
- волевые качества: настойчивость, терпение для достижения конечного результата.
- сформируются умения соблюдать здоровый образ жизни, режим дня и питание

Метапредметные:

- разовьются способность тонко воспринимать форму, фактуру, цвет, вес, пластику
- разовьются воображение, пространственное мышление;
- развить синхронизацию работы обеих рук и мелкую моторику;
- научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- научатся адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей.

Образовательные результаты:

- познакомятся с историей возникновения материала с которым будем работать;
- познакомятся с основными правилами техники безопасности при работе с инструментами;
- научатся азам лепки, аппликации, оригами, мозаики из различного материала.

Условия реализации программы

Кабинет технологии, инструменты для работы с пластилином, соленым тестом, тканью, бумагой, компьютер, проектор. Компьютерные слайдовые презентации к занятиям.

Формы аттестации

Контроль знаний учащихся будет осуществляться по результатам творческих, проектных, практических работ, участию в выставках, конкурсах, фестивалях.

Оценочные материалы

Для оценки результатов деятельности учащихся будут использованы следующие формы контроля:

Промежуточный контроль – творческая работа за полугодие.

Итоговый контроль – отчетная работа за год (критерии прилагаются).

Критерии для оценки творческих работ учащихся

Критерии оценки работ	Слабая работа	Нуждается в доработке	Хорошая работа	Отличная
1. техника выполнения работы и качество оформления (10б)				
2. композиция (10б)				
3. полнота освещения выбранной темы, образность (10б)				
4. цветовое решение работы (8б)				
5. оригинальность (8б)				
6. соответствие возрасту автора (5б)				
Итого максимально: 41 балл				

слабая работа – 30-40%

работа нуждается в доработке – 40-50%

хорошая работа – 70-80%

отличная работа - 90-100%

Календарно-тематический план

№ п./п.	Наименование раздела программы, тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия Игр.(план)	Дата проведения занятия Игр.(факт)
1	Введение. Виды декоративно-прикладного искусства	2		
2	«Осенний букет». Рельеф из бумаги	6		
3	Квиллинг	10		
4	«Бабочки». Коллаж из фактур	8		

5	Подарок своими руками. Соленое тесто	6		
6	«Рождественская сказка». Пуантилизм	8		
7	«Пластилиновая картина». Рельеф из жгутов	6		
8	«Декоративное насекомое». Холодный батик	10		

9	Дриппинг	10		
10	«Рыба». Бумагопластика	8		
	Итого:	74		

Методическое обеспечение адаптированной дополнительной общеобразовательной программы

Указание тематики и формы методических материалов по программе	Миронова Т. А. Декоративная композиция. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2004 Неменский Б.М. Программы. «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-9 класс. М., Просвещение, 2009 Абрамова Е. И. Художественная роспись ткани. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2004
Описание используемых методик и технологий; современные педагогические и информационные технологии; групповые и индивидуальные методы обучения.	Личностно-ориентированные подходы в обучении с использованием здоровьесберегающих технологий (физкультминутки, переключение внимания и др.), технологий проблемно-поискового обучения Методы работы: групповые и индивидуальные методы обучения, объяснительно-иллюстративный, показ трудовых приемов, практический, исследовательский, метод проектов Формы занятий: экскурсия, онлайн экскурсия, беседа, лекция, практическое занятие, выставка, конкурс

Методы, используемые на занятиях: групповые и индивидуальные методы обучения, объяснительно-иллюстративный, показ трудовых приемов, практический, исследовательский, метод проектов.

Формы занятий: экскурсия, онлайн экскурсия, беседа, лекция, практическое занятие, выставка, конкурс.

Список литературы

1. Клиентов А. Народные промыслы. - М.: Белый город, 2010
2. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. М.: ВЛАДОС, 2004.
3. Фиона Джоунс Фантазии из бумаги. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2006
4. Давыдов С. Батик. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2005
5. Берстенева В.Е., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками. Белый город, 2010