

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8  
ИМЕНИ СИБИРЦЕВА А.Н.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МБОУ СОШ №8  
имени Сибирцева А.Н.  
№ Ш8-13-202/3 от 29.04.2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**  
Художественной направленности

**Художественное творчество: станем волшебниками**  
(наименование программы)

Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации программы: 37 недель  
Количество часов: 74 часа

Педагог, реализующий программу  
Михайлова Светлана Николаевна  
Педагог дополнительного образования  
(Ф.И.О. учителя полностью, должность)

### Аннотация

Общеразвивающая общеобразовательная (адаптированная) программа «Художественное творчество: станем волшебниками» направлена на создание базовых основ в области декоративно – прикладного творчества; удовлетворение познавательного интереса; формирование и развитие творческих способностей; успешную социализацию и адаптацию ребенка с ОВЗ в обществе; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Программа направлена на создание базовых основ в области декоративно – прикладного творчества; удовлетворение познавательного интереса; формирование и развитие творческих способностей; успешную социализацию и адаптацию ребенка с ОВЗ в обществе; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Общеразвивающая образовательная (адаптированная) программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность учащимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

Программа имеет художественную направленность и разработана на нагрузку 2 часа в неделю, 74 часа в год и рассчитана навозрастующихся:7-12лет.

ПАСПОРТ АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации МБОУ СОШ №8 имени Сибирцева А.Н.

Название программы	Художественное творчество: станем волшебниками
Направленность программы	художественной направленности
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Михайлова Светлана Николаевна
Год разработки	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказом директора школы МБОУ СОШ №8 имени Сибирцева А.Н., № Ш8-13-202/3 от 29.04.2023 года
Уровень программы	стартовый
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	создание оптимальных условий для интеллектуального, нравственного, эстетического воспитания учащихся, всестороннего роста и развития творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.
Задачи	<p><b>Образовательные (программные) задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развить интерес к творчеству средствами аппликации;</li> <li>• стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;</li> <li>• развивать детскую фантазию;</li> <li>• развивать внимание, мускулатуру пальцев рук;</li> <li>• познакомить с историей возникновения материала с которым будем работать;</li> <li>• познакомить с основными правилами техники безопасности при работе с инструментами;</li> <li>• научить азам аппликации с различным материалом;</li> <li>• формирование умений применять полученные знания на практике</li> <li>• формирование умений добывать и обрабатывать информацию;</li> <li>• развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;</li> <li>• формирование навыков по основам проектной деятельности;</li> <li>• развитие умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Личностные задачи</b> - формировать общественную активность личности, гражданской</p>

	<p>позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, способность ставить цели и строить жизненные планы.</p> <p><b>Метапредметные</b> - развить мотивацию к художественному творчеству, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщить к здоровому образу жизни; привить навыки социального общения, этикета, культуры общения и поведения;</li> <li>• сформировать умения самостоятельно определять цели своего обучения, осуществлять контроль своей деятельности; определять понятия, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, делать выводы;</li> <li>• организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность, работать индивидуально и в группе, разрешать конфликты.</li> </ul> <p><b>В сфере межпредметных компетенций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширить кругозор в области традиционного народного искусства;</li> <li>• ознакомить детей с правилами по технике безопасности при работе с инструментами;</li> <li>• обучить навыкам работы с оборудованием;</li> <li>• научить применять полученные навыки дизайна в быту.</li> </ul>
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p><b>Результаты обучения:</b>  определенный набор знаний, умений и навыков; развитие способностей; положительные психические изменения; улучшение показателей адаптации в обществе; повышение престижа объединения; презентабельные результаты: участие в конкурсах; профессиональное самоопределение обучающихся и пр.</p> <p><b>Учащийся будет знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю возникновения, бумаги, природного материала и др.;</li> <li>• виды аппликаций, оригами, мозаики.</li> <li>• правила подготовки к работе;</li> <li>• технику безопасности работы с ножницами, бумагой, клеем;</li> <li>• способы вырезания из бумаги;</li> <li>• этапы оформления поделок</li> </ul> <p>○ <b>будет уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в способах деления единого листа бумаги на части;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать изображения, правильно наклеивать и</li> <li>• выбрать сюжетную картинку;</li> <li>• использовать кант и декор аппликации;</li> <li>• правильно высушить и наклеить природный материал;</li> <li>• изготавливать самостоятельно аппликации, лепить из соленого теста, делать оригами, мозаики.</li> <li>• конструировать, моделировать.</li> </ul> <p><b><i>Личностные результаты учащиеся будут проявлять:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трудолюбие, терпение, аккуратность, умение ценить время;</li> <li>- уважительное отношение к своему труду и труду своих товарищей;</li> <li>- эстетические чувства на основе народных сказок и мультфильмов;</li> <li>- волевые качества: настойчивость, терпение для достижения конечного результата.</li> <li>- сформируются умения соблюдать здоровый образ жизни, режим дня и питание</li> </ul> <p><b><i>Метапредметные:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разовьются способность тонко воспринимать форму, фактуру, цвет, вес, пластику</li> <li>• разовьются воображение, пространственное мышление;</li> <li>• развить синхронизацию работы обеих рук и мелкую моторику;</li> <li>• научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>• научатся адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей.</li> </ul> <p><b><i>Образовательные результаты:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомятся с историей возникновения материала с которым будем работать;</li> <li>• познакомятся с основными правилами техники безопасности при работе с инструментами;</li> <li>• научатся азам лепки, аппликации, оригами, мозаики из различного материала.</li> </ul>
Срок реализации программы	1 год.
Количество часов в неделю/ год	2 часа в неделю; 74 часа в год
Возраст обучающихся	7-12 лет
Формы занятий	Теоретическое, практическая работа, конкурс, выставка
Список литературы	1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самodelки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо, 2010.-С. 64. 2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль:

	<p>Академия развития, 2011. – С.64.</p> <p>3. Куликова Л.Г, Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: Издательский дом МСП, 2005. – С.100.</p> <p>4. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера: Культура и традиции, 2010, – С. 76.</p> <p>5. Проснякова Т.Н. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2011</p> <p>6. Свешникова Т.А. Природные материалы.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.- 80с.:ил.-(Мастер-класс на дому)</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>1.<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> - единая коллекция образовательных ресурсов;</p> <p>2. <a href="http://www.ped-kopilka.ru">www.ped-kopilka.ru</a> - учебно-методический кабинет;</p> <p>3. <a href="http://www.passionforum.ru">www.passionforum.ru</a> - мастер – классы по рукоделию</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>1.Кабинет технологии, инструменты для работы с тканью, бумагой, картоном, соленым тестом,природным материалом, пластилином,</p> <p>2.Компьютеры,принтер;</p> <p>3.Стенды для выставок;</p> <p>4. Компьютерные слайдовые презентации к занятиям.</p>

## Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

[Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Закон об Образовании в Российской Федерации».](#)

[Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»](#)

[Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)

[Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».](#)

[Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 N 816. "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".](#)

[Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 20.05.2013 № 437 «Об утверждении Концепции организации инклюзивного образования детей – инвалидов и детей с ОВЗ в ХМАО –Югре».](#)

[СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".](#)

[Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" \(вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ \(включая разноуровневые программы\)"\).](#)

[Постановление Администрации города Сургута от 22 декабря 2020 года N 9693 Об утверждении стандарта качества муниципальных услуг \(работ\) в сфере образования, оказываемых \(выполняемых\) муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования Администрации города, и признании утратившими силу некоторых муниципальных правовых актов \(с изменениями на 28 февраля 2022 года\)](#)

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

**Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.** Основное внимание при изучении курса уделяется духовно – нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- ✓ Патриотизма – через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- ✓ Трудолюбия – привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- ✓ Творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ✓ Формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ✓ Бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ✓ Ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными программа «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- ✓ Интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- ✓ Формирование информационной грамотности современного школьника;
- ✓ Развитие метапредметных умений.

**Актуальность программы.** Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное творчество: станем волшебниками» (для детей с ОВЗ) позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

**Новизна программы.** Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

**Отличительной особенностью** общеразвивающей (адаптированной) программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Программа адаптирована для учащихся имеющих задержку психического развития.

**Педагогическая целесообразность.** Общеразвивающая образовательная (адаптированная) программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность учащимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

#### **Адресат программы**

Данная программа рассчитана на учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) 8-12 лет. (2-4 классы). Программа позволяет развивать индивидуальные творческие способности детей, накопить опыт в процессе изучения декоративно-прикладного искусства, развивать и применять полученные знания и приобретенные навыки в повседневной жизни.



**Уровень программы – стартовый, объем-74 часа в год.** Программа «Художественное творчество: станем волшебниками» рассчитана на 1 год обучения. Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время, 74 часа.

**Срок реализации программы- 1 год**

**Формы обучения – очная.** В дни отмены занятий (в период карантина, активированных дней, дистанционном обучении ит.п.) реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23 августа 2017 г. № 816, Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального от 20.03.2020 (письмо Министерства Просвещения РФ «О направлении рекомендаций» от 19.03.2020 № ГД-39/04), нормативными документами организации деятельности МБОУ СОШ № 8 имени Сибирцева А.Н. в дни отмены учебных занятий, иными локальными нормативными актами школы.

Теоретические знания по всем темам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы как: беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, экскурсии, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. На протяжении всего обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в декоративно-прикладном творчестве.

**Режим занятий** – программой предусматривается 74 занятия (2 часа в неделю) в течение одного учебного года. Время одного занятия 40 минут.

**Цель и задачи дополнительной образовательной программы:**

создание оптимальных условий для интеллектуального, нравственного, эстетического воспитания учащихся, всестороннего роста и развития творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

**Задачи курса:**

**Образовательные (программные) задачи:**

- развить интерес к творчеству средствами аппликации;
- стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- развивать детскую фантазию;
- развивать внимание, мускулатуру пальцев рук;
- познакомить с историей возникновения материала с которым будем работать;

- познакомить с основными правилами техники безопасности при работе с инструментами;
- научить азам аппликации с различным материалом;
- формирование умений применять полученные знания на практике
- формирование умений добывать и обрабатывать информацию;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формирование навыков по основам проектной деятельности;
- развитие умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества.

**Личностные задачи** - формировать общественную активность личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, способность ставить цели и строить жизненные планы.

**Метапредметные** - развить мотивацию к художественному творчеству, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;

- приобщить к здоровому образу жизни; привить навыки социального общения, этикета, культуры общения и поведения;
- сформировать умения самостоятельно определять цели своего обучения, осуществлять контроль своей деятельности; определять понятия, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, делать выводы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность, работать индивидуально и в группе, разрешать конфликты.

**В сфере межпредметных компетенций:**

- расширить кругозор в области традиционного народного искусства;
- ознакомить детей с правилами по технике безопасности при работе с инструментами;
- обучить навыкам работы с оборудованием;
- научить применять полученные навыки дизайна в быту.

*Методологической* основой курса является системно - деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу знакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально – творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно – нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- ✓ Патриотизма – через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- ✓ Трудолюбия – привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- ✓ Творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ✓ Формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ✓ Бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ✓ Ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

### **Описание средств адаптации для учащихся с организацией обучения по адаптированной образовательной программе.**

Адаптированная рабочая программа разработана на основе ООП НООМБОУ СОШ №8 имени Сибирцева А.Н. с учётом индивидуальных особенностей обучающихся с организацией обучения по адаптированной образовательной программе для детей с ОВЗ (обучающихся с ЗПР) и специфики данного коллектива.

Опираясь на результаты тестирования, школьным психологом совместно с учителями-предметниками разработаны психолого-педагогические характеристики обучающихся с организацией обучения по адаптированной образовательной программе для определения необходимых средств адаптации в образовательном процессе.

### **Средства адаптации для классов с организацией обучения по адаптированной образовательной программе.**

Нормативная основа организации обучения - обязательный минимум содержания основного общего образования и разработанная на его основе Примерная программа основного общего образования. Контроль осуществляется в соответствии с «Требованиями к уровню подготовки выпускников начальной школы».

№ п/п	Признаки ЗПР	Средства адаптации
1	Нарушения внимания проявляется в неустойчивости, снижении концентрации, повышенной отвлекаемости. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью. Такой комплекс отклонений (нарушение внимания + повышенная двигательная и речевая активность), не осложненный никакими другими проявлениями, в настоящее время обозначают термином "синдром дефицита внимания с гиперактивностью" (СДВГ).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приемы сосредоточения внимания, опирающиеся на использование разных видов самоконтроля.</li> <li>2. Приемы поиска дополнительной информации.</li> <li>3. Использование наглядных материалов, средств ТСО.</li> <li>4. Экскурсии.</li> <li>5. Изменение темпа изложения материала.</li> <li>6. Использование разнообразных по характеру, форме, цвету, размеру пособий.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><u>Устное объяснение учителя не более 15 минут и только в форме беседы!</u></p>
2	Нарушение восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Например, ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в	<p>Формирование умения наблюдать (постановка цели, выработка плана наблюдения и его соблюдение).</p> <p>Подбор заданий на узнавание предмета по совокупности частей и его элементов, выделение существенных признаков изображения предмета.</p> <p>Использование образцов для оформления работ.</p>

	пространстве.	
3	Особенностях памяти у детей с ЗПР: они значительно лучше запоминают наглядный (неречевой) материал, чем вербальный.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Частая смена видов учебной деятельности (слушание, чтение, наблюдение, практическая работа).</li> <li>2. Применение мнемотехники.</li> <li>3. Организация повторения (вводное, текущее, периодическое, заключительное).</li> </ol>
4	Проблемы речи, связанные с темпом ее развития. Другие особенности речевого развития в данном случае могут зависеть от формы тяжести ЗПР и характера основного нарушения: так, в одном случае это может быть лишь некоторая задержка или даже соответствие нормальному уровню развития, тогда как в другом случае наблюдается системное недоразвитие речи - нарушение ее лексико-грамматической стороны.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приемы культуры чтения и культуры слушания (составление плана работы, тезис).</li> </ol>
5	Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно-логическое <u>мышление</u> . К началу школьного обучения дети с ЗПР не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение порциями.</li> <li>2. Использование в течение урока упражнений и вопросов на анализ и преобразование учебной деятельности (составление плана выполнения работы, практическая работа).</li> </ol>

### Специфические трудности обучения детей с задержкой психического развития

Тип трудностей	Причины
На уроках постоянно отвлекается	Недоразвитие эмоционально-волевой сферы, отсутствие интереса к материалу в силу преобладания игровых интересов, индивидуально-типологические особенности (преобладание возбуждения над процессом торможения)
Проявляет аффективные реакции (например в ответ на замечания)	Незначительные нарушения отдельных функций эмоционально-волевой сферы
Трудности при решении математических задач	Недоразвитие свойств внимания, памяти (слуховой и речевой), трудности понимания лексико-грамматических конструкций, низкий уровень развития пространственных функций,
Трудности при пересказывании текста	Недоразвитие логической памяти, последовательных умозаключений, ограниченный словарный запас, речевые дефекты (дизартрия, аллалия)
Пропуски букв в письменных работах	Низкий уровень развития произвольного внимания, несформированность самоконтроля, трудности работы по правилам, недоразвитие объема и распределения внимания
Трудности понимания объяснений учителя с первого раза	Личностные особенности (школьные фобии, тревожность, эмоциональная неустойчивость), слабая концентрация внимания, низкий уровень развития произвольности, недоразвитие слухоречевой памяти
Постоянная невнимательность, рассеянность	Недоразвитие мотивации учебной деятельности, слабая концентрация и устойчивость и объем внимания, низкий уровень развития произвольности
Неумение справляться с заданием в процессе самостоятельной работы в классе	Несформированность приемов учебной деятельности, недостаточная мотивация учебной деятельности, низкий уровень развития произвольности
Постоянное забывание учебников, опаздывание, пропуски уроков	Выраженная эмоциональная нестабильность, повышенная импульсивность, низкий уровень развития произвольности, недоразвитие навыков самоконтроля, свойств внимания, памяти

**Учебный план программы  
«Художественное творчество: станем волшебниками»  
на 2023/2024 учебный год**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
<b>I</b>	<b>Лепка</b>			<b>12</b>	
1	Отпечатки на пластилине	1	1	2	
3	Разрезание смешанного пластилина	1	1	2	
4	Лепка из соленого теста. Цветы	1	5	6	
5	Рисование пластилином	1	1	2	Творческая работа
<b>II.</b>	<b>Аппликация</b>			<b>26</b>	
6	Бабочки из кругов	1	1	2	
7	Аппликация из листьев и цветов	1	1	2	
8	Гофрирование. Ежики	1	1	2	
9	Аппликация из геометрических фигур	1	1	2	
10	Аппликация из пуговиц	1	1	2	
11	Аппликация из нарезанных ниток	1	5	6	
12	Аппликация из одинаковых деталей оригами	1	3	4	
13	Аппликация из круглых салфеток	1	1	2	
14	Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков	1	1	2	
15	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги.	1	1	2	
<b>III.</b>	<b>Оригами</b>			<b>24</b>	
16	Карандаши	1	1	2	
17	Складывание из квадрата динамических игрушек	1	1	2	
18	Треугольный модуль оригами	1	4	5	
19	Новогодняя веточка	1	3	4	
20	Дед Мороз	1	2	3	
21	Праздничный букет	1	1	2	Творческая работа

22	Аквариум	1	1	2	
23	Модульное оригами. Объемные игрушки. Солнышко	1	3	4	
<b>IV.</b>	<b>Мозаика</b>			<b>4</b>	
24	Фрукты	1	1	2	
25	Мозаика из блесток и бисера	1	1	2	
<b>VI.</b>	<b>Конструирование и моделирование</b>			<b>8</b>	
26	Динамическая открытка с аппликацией	1	1	2	
27	Моделирование цветов из бумаги и проволоки	1	3	4	
28	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево	1	1	2	Итоговая работа
	Итого:	27	47	<b>74</b>	

### Содержание изучаемого курса

Учебный курс «Художественное творчество: станем волшебниками» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на занятиях курса является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места.

#### Лепка (12 часов)

**Темы:** Отпечатки на пластилине. Разрезание смешанного пластилина. Лепка из соленого теста. Цветы. Рисование пластилином

*Теория:* Свойства пластилина. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами используемых при лепке. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в лепке. Способы и последовательность крепления деталей и декоративного оформления поделок.

*Практика:* Изготовление объёмных композиций: знакомство с техникой лепки из пластилина и соленого теста. Правила рисования пластилином, выполнение работы «Отпечатки на пластилине», лепка из соленого теста «Цветы», рисование пластилином на картонной основе по представленному образцу.

#### Аппликация (26 часов)

**Темы:** Бабочки из кругов. Аппликация из листьев и цветов. Гофрирование. Ежики

Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Аппликация из нарезанных ниток. Аппликация из одинаковых деталей оригами. Аппликация из круглых салфеток. Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков. Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги.

*Теория:* повторение основных правил выполнения аппликации, правила работы с природным материалом, калькой.

*Практика:* выполнение аппликации из геометрических фигур по собственному замыслу. Выполнение аппликации из природного материала, пуговиц, салфеток нарезанных ниток, фантиков и чайных пакетиков, кальки и цветной бумаги по представленному образцу.

### **Оригами (24 часа)**

**Темы:** Карандаши. Складывание из квадрата динамических игрушек. Треугольный модуль оригами. Новогодняя веточка. Дед Мороз. Праздничный букет. Аквариум. Модульное оригами. Объемные игрушки. Солнышко.

*Теория:* знакомство с основными правилами работы в технике оригами и модульного оригами. Основное понятие треугольный модуль.

*Практика:* складывание из квадрата динамических игрушек, Деда Мороза. Изготовление аппликации в технике оригами «Аквариум», «Новогодняя веточка», «Праздничный букет». Изготовление объемного изделия «Солнышко» в технике модульного оригами.

### **Мозаика (4 часа)**

**Темы:** Фрукты. Мозаика из блесток и бисера.

*Теория:* знакомство с основными правилами работы в технике мозаика. Повторение правил работы с копиркой.

*Практика:* выполнение аппликации в технике мозаики из цветной бумаги «Фрукты» по представленному образцу и из блесток и бисера по собственному замыслу.

### **Конструирование и моделирование (8 часов)**

**Темы:** Динамическая открытка с аппликацией. Моделирование цветов из бумаги и проволоки. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево

*Теория:* повторение основных правил работы с проволокой, природными материалами и пластилином. Основные правила работы с пластилином и как подготовить пластилиновую основу.

*Практика:* Изготовление динамической открытки с аппликацией по представленному образцу. Изготовление цветов из бумаги и проволоки, изготовление «фисташкового дерева» из природных материалов на пластилиновой основе по собственному замыслу.



### Календарный учебный график

№ п.п.	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	Сентябрь	06.09	14.00-14.40 14.50 -15.30	комбинированное занятие	2	Отпечатки на пластилине	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы. Опрос
3-4		13.09	14.00-14.40 14.50 -15.30	комбинированное занятие	2	Разрезание смешанного пластилина	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
5-6		20.09	14.00-14.40 14.50 -15.30	комбинированное занятие	2	Лепка из соленого теста. Цветы	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
7-8		27.09	14.00-14.40 14.50 -15.30	комбинированное занятие	2	Лепка из соленого теста. Цветы	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
9-10	Октябрь	04.10	14.00-14.40 14.50 -15.30	комбинированное занятие	2	Лепка из соленого теста. Цветы	каб.112	Выставка работ, опрос
11-12		11.10	14.00-14.40 14.50 -15.30	занятие - сказка	2	Рисование пластилином	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
13-14		18.10	14.00-14.40 14.50 -15.30	комбинированное занятие	2	Бабочки из кругов	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
15-16		25.10	14.00-14.40 14.50 -15.30	комбинированное занятие	2	Аппликация из листьев и цветов	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
17-18	Ноябрь	01.11	14.00-14.40 14.50 -15.30	комбинированное занятие	2	Гофрирование. Ежики	каб.112	Выполнение практической работы Тест
19-20		08.11	14.00-14.40 14.50 -15.30	занятие - сказка	2	Аппликация из геометрических фигур	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
21-22		15.11	14.00-14.40 14.50 -15.30	комбинированное занятие	2	Аппликация из пуговиц	каб.112	Выполнение самостоятельной

								практической работы
23-24		22.11	14.00-14.40 14.50 -15.30	комбинированное занятие	2	Аппликация из нарезанных ниток	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
25-26		29.11	14.00-14.40 14.50 -15.30	комбинированное занятие	2	Аппликация из нарезанных ниток	каб.112	Выставка работ
27-28	Декабрь	06.12	14.00-14.40 14.50 -15.30	Комбинированное занятие	2	Аппликация из нарезанных ниток	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
29-30		13.12	14.00-14.40 14.50 -15.30	Комбинированное занятие	2	Аппликация из одинаковых деталей оригами	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы. Выставка работ
31-32		20.12	14.00-14.40 14.50 -15.30	Комбинированное занятие	2	Аппликация из одинаковых деталей оригами	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
33-34		27.12	14.00-14.40 14.50 -15.30	Комбинированное занятие	2	Аппликация из круглых салфеток	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы. Выставка работ
35-36		Январь	17.01	14.00-14.40 14.50 -15.30	Занятие сказка	2	Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков	каб.112
37-38		24.01	14.00-14.40 14.50 -15.30	Комбинированное занятие	2	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
39-40		31.01	14.00-14.40 14.50 -15.30	Комбинированное занятие	2	Карандаши	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы. Выставка работ
41-42	Февраль	07.02	14.00-14.40 14.50 -15.30	Комбинированное занятие	2	Складывание из квадрата динамических игрушек	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
43-44		14.02	14.00-14.40 14.50 -15.30	Комбинированное занятие	2	Треугольный модуль оригами	каб.112	Выполнение самостоятельной

								практической работы
45-46		21.02	14.00-14.40 14.50 -15.30	Комбинированное занятие	2	Треугольный модуль оригами	каб.112	Выставка работ
47-48		28.02	14.00-14.40 14.50 -15.30	Комбинированное занятие	2	Новогодняя веточка	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
49-50	Март	01.03	14.00-14.40 14.50 -15.30	Занятие сказка	2	Новогодняя веточка	каб.112	Выставка работ, опрос
51-52		07.03	14.00-14.40 14.50 -15.30	Комбинированное занятие	2	Дед Мороз	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
53-54		14.03	14.00-14.40 14.50 -15.30	Комбинированное занятие	2	Дед Мороз	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
55-56		21.03	14.00-14.40 14.50 -15.30	Комбинированное занятие	2	Праздничный букет	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
57-58		28.03	14.00-14.40 14.50 -15.30	Комбинированное занятие	2	Аквариум	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы. Выставка работ
59-60		Апрель	04.04	14.00-14.40 14.50 -15.30	Комбинированное занятие	2	Модульное оригами. Объемные игрушки. Солнышко	каб.112
61-62	11.04		14.00-14.40 14.50 -15.30	Занятие сказка	2	Модульное оригами. Объемные игрушки. Солнышко	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
63-64	18.04		14.00-14.40 14.50 -15.30	Комбинированное занятие	2	Фрукты	каб.112	Выставка работ, опрос
65-66	25.04		14.00-14.40 14.50 -15.30	Комбинированное занятие	2	Мозаика из блесток и бисера	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
67-68	Май	02.05	14.00-14.40 14.50 -15.30	Комбинированное занятие	2	Динамическая открытка с аппликацией	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы

69-70		09.05	14.00-14.40 14.50 -15.30	Комбинированное занятие	2	Моделирование цветов из бумаги и проволоки	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
71-72		16.05	14.00-14.40 14.50 -15.30	Комбинированное занятие	2	Моделирование цветов из бумаги и проволоки	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы. Выставка работ
73-74		23.05	14.00-14.40 14.50 -15.30	Комбинированное занятие	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы. Выставка работ

## **Планируемые результаты:**

**Результаты обучения:** определенный набор знаний, умений и навыков; развитие способностей; положительные психические изменения; улучшение показателей адаптации в обществе; повышение престижа объединения; презентабельные результаты: участие в конкурсах; профессиональное самоопределение обучающихся и пр.

### **Учащийся**

#### ***будет знать:***

- историю возникновения, бумаги, природного материала и др.;
- виды аппликаций, оригами, мозаики.
- правила подготовки к работе;
- технику безопасности работы с ножницами, бумагой, клеем;
- способы вырезания из бумаги;
- этапы оформления поделок

#### ***будет уметь:***

- ориентироваться в способах деления единого листа бумаги на части;
- создавать изображения, правильно наклеивать и высушивать аппликацию;
- выбрать сюжетную картинку;
- использовать кант и декор аппликации;
- правильно высушить и наклеить природный материал;
- изготавливать самостоятельно аппликации, лепить из соленого теста, делать оригами, мозаики.
- конструировать, моделировать.

#### ***Личностные результаты учащиеся будут проявлять:***

- трудолюбие, терпение, аккуратность, умение ценить время;
- уважительное отношение к своему труду и труду своих товарищей;
- эстетические чувства на основе народных сказок и мультфильмов;
- волевые качества: настойчивость, терпение для достижения конечного результата.
- сформируются умения соблюдать здоровый образ жизни, режим дня и питание

#### ***Метапредметные:***

- разовьются способность тонко воспринимать форму, фактуру, цвет, вес, пластику
- разовьются воображение, пространственное мышление;
- развить синхронизацию работы обеих рук и мелкую моторику;
- научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- научатся адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей.

#### ***Образовательные результаты:***

- познакомятся с историей возникновения материала с которым будем работать;
- познакомятся с основными правилами техники безопасности при работе с инструментами;
- научатся азам лепки, аппликации, оригами, мозаики из различного материала.

## **Условия реализации программы**

Кабинет технологии, инструменты для работы с пластилином, соленым тестом, тканью, бумагой, компьютер, проектор. Компьютерные слайдовые презентации к занятиям.

### **Формы аттестации**

Контроль знаний учащихся будет осуществляться по результатам творческих, проектных, практических работ, участию в выставках, конкурсах, фестивалях.

### **Оценочные материалы**

Для оценки результатов деятельности учащихся будут использованы следующие формы контроля:

Промежуточный контроль – творческая работа за полугодие.

Итоговый контроль – отчетная работа за год (критерии прилагаются).

### **Критерии для оценки творческих работ учащихся**

<b>Критерии оценки работ</b>	<b>Слабая работа</b>	<b>Нуждается в доработке</b>	<b>Хорошая работа</b>	<b>Отличная</b>
<b>1.</b> техника выполнения работы и качество оформления (10б)				
<b>2.</b> композиция (10б)				
<b>3.</b> полнота освещения выбранной темы, образность (10б)				
<b>4.</b> цветовое решение работы (8б)				
<b>5.</b> оригинальность (8б)				
<b>6.</b> соответствие возрасту автора (5б)				
Итого максимально: 41 балл				

слабая работа – 30-40%

работа нуждается в доработке – 40-50%

хорошая работа – 70-80%

отличная работа - 90-100%

### Календарно-тематический план

№ п./п.	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
<b>I</b>	<b>Лепка</b>		<b>12</b>		
1		Отпечатки на пластилине	2		
2		Разрезание смешанного пластилина	2		
3		Лепка из соленого теста. Цветы	6		
4		Рисование пластилином	2		
<b>II.</b>	<b>Аппликация</b>		<b>26</b>		
5		Бабочки из кругов	2		
6		Аппликация из листьев и цветов	2		
7		Гофрирование. Ежики	2		
8		Аппликация из геометрических фигур	2		
9		Аппликация из пуговиц	2		
10		Аппликация из нарезанных ниток	6		
11		Аппликация из одинаковых деталей оригами	4		
12		Аппликация из круглых салфеток	2		
13		Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков	2		
14		Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа	2		
<b>III.</b>	<b>Оригами</b>		<b>24</b>		
15		Карандаши	2		
16		Складывание из квадрата динамических игрушек	2		
17		Треугольный модуль оригами	4		
18		Новогодняя веточка	4		
19		Дед Мороз	4		
20		Праздничный букет	2		
21		Аквариум	2		
22		Модульное оригами. Объемные игрушки. Солнышко	4		

<b>IV.</b>	<b>Мозаика</b>		<b>4</b>		
23		Фрукты	2		
24		Мозаика из блесток и бисера	2		
<b>VI.</b>	<b>Конструирование и моделирование</b>		<b>8</b>		
25		Динамическая открытка с аппликацией	2		
26		Моделирование цветов из бумаги и проволоки	4		
27		Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево	2		
	Итого:		74		



