

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8
ИМЕНИ СИБИРЦЕВА А.Н.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ СОШ №8
имени Сибирцева А.Н.
№ Ш8-13-202/3 от 29.04.2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

Художественной направленности

Артстудия

(наименование программы)

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Срок реализации программы: 37 недель

Количество часов: 74 часа

Педагог, реализующий программу

Михайлова Светлана Николаевна

Педагог дополнительного образования

(Ф.И.О. учителя полностью, должность)

СУРГУТ
2023

Аннотация

Общеразвивающая общеобразовательная программа «Артстудия» направлена на создание базовых основ в области декоративно – прикладного творчества; удовлетворение познавательного интереса; формирование и развитие творческих способностей; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Программа предоставляет возможность учащимся освоить различные виды декоративно-прикладного творчества. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Программа «Артстудия» ориентирована не только на расширение уровня грамотности обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков. Предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность учащимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

Программа «Артстудия» имеет художественную направленность и разработана на нагрузку 2 часа в неделю, 74 часа в год и рассчитана на возраст учащихся: 9-12 лет.

Название программы	Артстудия
Направленность программы	Художественной направленности
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Михайлова Светлана Николаевна
Год разработки	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказом директора школы МБОУ СОШ №8 имени Сибирцева А.Н., № Ш8-13-202/3 от 29.04.2023 года
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	Развитие творческого мышления обучающихся и формирование практических навыков и умений, необходимых для самореализации в области декоративно-прикладного искусства
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для творческой самореализации личности, развитие способностей ребенка; - развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству; - воспитание у учащихся эстетических взглядов и критериев в восприятии явлений и предметов окружающего мира; - интеллектуальное развитие учащихся, расширение их кругозора на основе ознакомления с историей декоративно-прикладного искусства, его видами; - знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества; - умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов; - обучение навыкам работы в различных техниках и материалах; - воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия; - формирование личности, творчески относящейся к любому делу
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира; - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность,

добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических

	<p>искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.</p> <p>-выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка; -воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.</p> <p>-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве. создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.</p>
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/ год	2 часа в неделю; 74 часа в год
Возраст обучающихся	9-12лет
Формы занятий	Теоретическое, практическая работа, конкурс, выставка
Методическое обеспечение	<p>1.Клиентов А. Народные промыслы. - М.: Белый город, 2010</p> <p>2.Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009.</p> <p>3.И. Хананова, «Соленое тесто» - Москва, издательство «Аст-Пресс», 2010.Т.</p> <p>4.Проснякова, «Забавные фигурки. Модульное оригами» - Москва, издательство «Аст-Пресс книга», 2010.</p> <p>5.С. Букина, М. Букин, «Квиллинг» - Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2011</p> <p>6.Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).</p> <p>7.Лянгина Ю. К. «Ниткография. Рисуем картины нитками» - Феникс 2015г.</p> <p>8. Нестерова Д.В. «Лоскутные фантазии» АСТ Астрель 2016г.</p> <p>9.«Мастерица» - для любителей рукоделия, Минск 2015г.</p> <p>10. «Рукоделие» - для любителей рукоделия, Минск 2014г.</p> <p><i>Электронные ресурсы</i></p> <p>1. Сайт «Страна мастеров». Техники.</p> <p>2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»</p> <p>3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.»</p> <p>4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию.»</p> <p>5. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг.»</p> <p>6. Сайт «Мастера рукоделия».</p>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>1.Кабинет технологии, инструменты для работы с тканью, бумагой, картоном, соленым тестом, природным материалом, пластилином,</p> <p>2.Компьютеры, принтер;</p> <p>3.Стенды для выставок;</p> <p>4. Компьютерные слайдовые презентации к занятиям.</p>

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- [Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Закон об Образовании в Российской Федерации» \(с изменениями и дополнениями\).](#)
- [Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»](#)
- [Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#)
- [Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 N 816. "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".](#)
- [Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" \(вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ \(включая разноуровневые программы\)"\).](#)
- [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" \(вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила..."\) \(Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573\)](#)
- [Постановление Администрации города Сургута от 22 декабря 2020 года N 9693 Об утверждении стандарта качества муниципальных услуг \(работ\) в сфере образования, оказываемых \(выполняемых\) муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования Администрации города, и признании утратившими силу некоторых муниципальных правовых актов \(с изменениями на 28 февраля 2022 года\)](#)
- [Постановление Администрации города от 13.12.2013 № 8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на период до 2030 года» \(с изменениями и дополнениями\)](#)

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Направленность дополнительной образовательной программы.

Направленность дополнительной образовательной программы художественная.

Образовательная программа «Артстудия» ориентирована не только на расширение уровня грамотности обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.

Программа «Артстудия» тесно связана с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «Беседы об искусстве». Данная взаимосвязь помогает обучающимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно - прикладного творчества.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно – нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- ✓ Патриотизма – через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- ✓ Трудолюбия – привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- ✓ Творческого отношения к учению, труду, жизни;

- ✓ Формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ✓ Бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ✓ Ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Основы декоративно-прикладного творчества» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- Интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- Формирование информационной грамотности современного школьника;
- Развитие метапредметных умений.

Актуальность программы «Артстудия», обусловлена необходимостью разрешения реальных противоречий связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Новизной и отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной программы от других является то, что методологической основой программы является системно деятельностный подход в обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на учащихся 9-12 лет. Программа позволяет развивать индивидуальные творческие способности детей, накопить опыт в процессе изучения декоративно-прикладного искусства, развивать и применять полученные знания и приобретенные навыки в повседневной жизни.

Уровень программы – базовый, объем-74 часа в год.

Программа курса «Артстудия» рассчитана на 1 год обучения. Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время, 74 часа.

Срок реализации программы- 1 год

Формы обучения – очная.

В дни отмены занятий (в период карантина, активированных дней, дистанционном обучении и т.п.) реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23 августа 2017 г. № 816, Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального от 20.03.2020 (письмо Министерства Просвещения РФ «Онаправлении рекомендаций» от 19.03.2020 №ГД-39/04), Положением об организации деятельности МБОУ СОШ №8 имени А.Н.Сибирцева в дни отмены учебных занятий, иными локальными нормативными актами школы.

Теоретические знания по всем темам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы как: беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, экскурсии, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. На протяжении всего обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в декоративно-прикладном творчестве.

Режим занятий – программой предусматривается 74 занятия (2 часа в неделю) в течение одного учебного года. Время одного занятия 40 минут.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы:

Целью образовательной программы является развитие творческого мышления обучающихся и формирование практических навыков и умений, необходимых для самореализации в области декоративно-прикладного искусства.

Задачами программы являются:

- создать условия для творческой самореализации личности, развитие способностей ребенка;
- развивать интерес к декоративно-прикладного творчеству;
- воспитывать у учащихся эстетические взгляды и критерии восприятия явлений и предметов окружающего мира;
- интеллектуально развивать учащихся, расширять их кругозор на основе ознакомления с историей декоративно-прикладного искусства, его видами;
- познакомить с физическими и химическими свойствами материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- уметь копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- обучить навыкам работы в различных техниках и материалах;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие;
- формировать личность, творчески относящуюся к любому делу.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основных средств выразительности декоративно – прикладного искусства;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;

- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах народного художественного творчества;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
- знаний основных средств выразительности декоративно – прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно - прикладного искусства, народных художественных ремесел.

**Учебный план дополнительной образовательной программы
«Артстудия»
на 2023/2024 учебный год**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
I-2	Введение. Виды декоративно-прикладного искусства	1	1	2	
3-4-5-6-7-8	Игрушки- сувениры из бросового материала	1	5	6	Творческая работа
9-10-11-12-13-14-15-16-17-18	Квиллинг	1	9	10	Творческая работа
19-20-21-22-23-24-25-26	Панно в технике тестопластика	1	7	8	Творческая работа
27-28-29-30-31-32	Обереги – сувениры для дома	1	5	6	Творческая работа
33-34-35-36-37-38-39-40	Аппликация из фетра	1	7	8	Творческая работа
41-42-43-44-45-46	Украшения из фломирана	1	1	6	
47-48-49-50-51-52-53-54-55-56	Игрушки из шерстяных ниток	1	9	10	Творческая работа
57-58-59-60-61-62-63-64-65-66	Аксессуары для кухни	1	9	10	
67-68-69-70-71-72-73-74	Поделки из дисков	1	7	8	
Итого:		10	64	74	

Содержание изучаемого курса

1. Введение. Виды декоративно-прикладного искусства

Теория: материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. Знакомство с основными видами декоративно – прикладного творчества.

Практическая работа: аппликация из бумаги. Творческая работа.

2. Игрушки - сувениры

Теория. Беседа о роли игрушки в жизни взрослых и детей. История кукол, любимые куклы в доме. Подбор ткани, цвета, правила кроя, виды швов. Художественное оформление изделия, подбор ниток. Последовательность выполнения швов. Показ готовых работ. Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами.

Практическая работа: Изготовление игрушек-сувениров: «Сапожок - брелок», «Чехол для телефона».

3. Квиллинг

Теория: знакомство с техникой и азбукой «квиллинг», особенности работы в технике «квиллинг».

Практическая работа: изготовить панно в технике «квиллинг».

4. Панно в технике тестопластика

Теория. Из истории тестопластики. Секреты приготовления солёного теста. Значение, свойства и применение соленого теста. Материалы и инструменты для работы. Алгоритм выполнения работы. Окрашивание изделий, сушка, склейка, хранение. Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами.

Практическая работа: Изготовление панно «Корзина с фруктами», «Ваза с цветами». Выбор рисунков, простейших сюжетов для работы. Изготовить панно.

5. Обереги-сувениры для дома

Теория. История возникновения оберегов, их предназначение и символика. Использование различных материалов для изготовления оберегов – сувениров. Подбор ткани, цвета, правила кроя, виды швов. Художественное оформление изделия, подбор ниток. Последовательность выполнения швов. Показ готовых работ. Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами.

Практическая работа: Изготовление оберегов – сувениров «Домовой», «Баба Яга».

6. . Аппликация из фетра

Теория. Происхождение и свойства фетра. Демонстрация готовых швов. Изготовление выкроек, зарисовка эскиза изделия. Подбор ткани, ниток, правила кроя, виды швов (вперед иголка, французский узелок). Алгоритм выполнения аппликации. Художественное оформление изделия. Повторение правил техники безопасности при работе.

Практическая работа: Изготовление работ «Портрет», «Подставка под чашку», «Божья коровка».

7. Украшение из фоамирана

Теория. Знакомство с современным материалом фоамиран, его разновидностью, цветовой гаммой. Свойства фоамирана в тепловой обработке. Изготовление выкроек. Алгоритм выполнения, хранение готовых работ, оформление. Демонстрация выполненных работ. Повторение правил техники безопасности при работе с клеем и острыми предметами.

Практическая работа: Изготовление работ «Браслет», «Ободок», «Брошь», магнит «Мороженое».

8. Игрушки из шерстяных ниток

Теория. Происхождение, виды, свойства, технологическая обработка материала. Применение ниток в промышленности и в быту. Основные понятия: сматывание, наматывание, круг, шар. Технология изготовления сувениров, цветов из шерстяных ниток при изготовлении помпонов. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем, иглами.

Практическая работа: Изготовление игрушек: «Цыпленок», «Цветы».

9. Аксессуары для кухни

Теория. Знакомство с современными сувенирами, разных видов, стилей для кухни. Изготовление выкроек, подбор цвета и свойства ткани, ниток, игл, правила кроя. Знакомство с видами используемых швов: (вперед иголка, назад иголка, шов через край). Художественное оформление изделия. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

Практическая работа: Изготовление работы «Кармашек для записи», «Прихватка».

10. Поделки из дисков

Теория. Показ образцов работ. История развития художественного плетения и их разновидность. Применяемые приспособления, и материалы. Подготовка основы для создания орнамента из ниток. Положение рук, спины, освещение при работе. Упражнения для разгрузки глаз, зарядка для шеи и спины.

Практическая работа: Изготовление поделок: «Подставка под горячее», панно «Сова».

Календарный учебный график

№ п.п.	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	Сентябрь	07.09	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	Введение. Виды декоративно-прикладного искусства	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы. Опрос
3-4		14.09	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	Игрушки – сувениры из бросового материала	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
5-6		21.09	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	Игрушки – сувениры из бросового материала	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
7-8		28.09	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	Игрушки – сувениры из бросового материала	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
9-10	Октябрь	05.10	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	Квиллинг	каб.112	Выставка работ, опрос
11-12		12.10	15.40-16.20 16.30-17.10	занятие - сказка	2	Квиллинг	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
13-14		19.10	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	Квиллинг	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
15-16		26.10	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	Квиллинг	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
17-18	Ноябрь	02.11	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	Квиллинг	каб.112	Выполнение практической работы Тест
19-20		09.11	15.40-16.20	занятие - сказка	2	Панно в технике	каб.112	Выполнение

			16.30-17.10			тестоластика		самостоятельной практической работы
21-22		16.11	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	Панно в технике тестоластика	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
23-24		23.11	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	Панно в технике тестоластика	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
25-26		30.11	15.40-16.20 16.30-17.10	комбинированное занятие	2	Панно в технике тестоластика	каб.112	Выставка работ
27-28	Декабрь	07.12	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Обереги – сувениры для дома	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
29-30		14.12	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Обереги – сувениры для дома	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы. Выставка работ
31-32		21.12	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Обереги – сувениры для дома	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
33-34		28.12	15.40-16.20 16.30-17.10	Занятие сказка	2	Аппликация из фетра	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы. Выставка работ
35-36	Январь	11.01	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Аппликация из фетра	каб.112	Выставка работ, опрос
37-38		18.01	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Аппликация из фетра	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
39-40		25.01	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Аппликация из фетра	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы. Выставка работ

41-42	Февраль	01.02	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Украшения фоамирана	из	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
43-44		08.02	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Украшения фоамирана	из	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
45-46		15.02	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Украшения фоамирана	из	каб.112	Выставка работ
47-48		22.02	15.40-16.20 16.30-17.10	Занятие сказка	2	Игрушки шерстяных ниток	из	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
49-50	Март	01.03	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Игрушки шерстяных ниток	из	каб.112	Выставка работ, опрос
51-52		08.03	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Игрушки шерстяных ниток	из	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
53-54		15.03	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Игрушки шерстяных ниток	из	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
55-56		22.03	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Игрушки шерстяных ниток	из	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы
57-58		29.03	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Аксессуары кухни	для	каб.112	Выполнение самостоятельной практической работы. Выставка работ
59-60		Апрель	05.04	15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Аксессуары для кухни		каб.112
61-62	12.04		15.40-16.20 16.30-17.10	Комбинированное занятие	2	Аксессуары кухни	для	каб.112	Выполнение самостоятельной

Планируемые результаты:

Личностные результаты

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям;
- эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Учащиеся должны знать:

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение; материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином; разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- особенности построения композиции, основные декоративные элементы народных росписей;
- историю возникновения и развития бумаги, бумагопластики, квиллинга, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, способы декоративного оформления готовых работ;
- виды бумаги, ее свойства и применение; материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой, разнообразие техник работ с бумагой;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции.
- понятия: орнамент, роспись, Гжель, Хохлома, Городец, Дымково.
- технологию создания панно.
- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс.
- цветовое и композиционное решение;
- сувенир, виды и назначение сувениров;

Учащиеся должны уметь:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства, изображающие природу, человека, явления;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что -в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства;
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом

- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль.

Условия реализации программы

Кабинет технологии, инструменты для работы с пластилином, соленым тестом, тканью, бумагой, компьютер, проектор. Компьютерные слайдовые презентации к занятиям.

Формы аттестации.

Контроль знаний учащихся будет осуществляться по результатам творческих, проектных, практических работ, участию в выставках, конкурсах, фестивалях.

Оценочные материалы

Для оценки результатов деятельности учащихся будут использованы следующие формы контроля:

Промежуточный контроль – творческая работа за полугодие.

Итоговый контроль – отчетная работа за год (критерии прилагаются).

Критерии для оценки творческих работ учащихся

Критерии оценки работ	Слабая работа	Нуждается в доработке	Хорошая работа	Отличная
1. техника выполнения работы и качество оформления (10б)				
2. композиция (10б)				
3. полнота освещения выбранной темы, образность (10б)				
4. цветовое решение работы (8б)				
5. оригинальность (8б)				
6. соответствие возрасту автора (5б)				
Итого максимально: 41 балл				

слабая работа – 30-40%

работа нуждается в доработке – 40-50%

хорошая работа – 70-80%

отличная работа - 90-100%

Календарно-тематический план

№ п./п.	Наименование раздела программы, тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия Игр.(план)	Дата проведения занятия Игр.(факт)
1	Введение. Виды декоративно-прикладного искусства	2		
2	Игрушки – сувениры из бросового материала	6		
3	Квиллинг	10		
4	Панно в технике тестопластика	8		
5	Обереги – сувениры для дома	6		
6	Аппликация из фетра	8		
7	Украшения из фоамирана	6		
8	Игрушки из шерстяных ниток	10		
9	Аксессуары для кухни	10		
10	Поделки из дисков	8		
	Итого:	74		

**Методическое обеспечение
дополнительной общеобразовательной программы**

<p>Указание тематики и формы методических материалов по программе</p>	<p>Миронова Т. А. Декоративная композиция. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2004 Неменский Б.М. Программы. «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-9 класс. М., Просвещение, 2009 Абрамова Е. И. Художественная роспись ткани. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2004</p>
<p>Описание используемых методик и технологий; современные педагогические и информационные технологии; групповые и индивидуальные методы обучения.</p>	<p>Личностно-ориентированные подходы в обучении с использованием здоровьесберегающих технологий (физкультминутки, переключение внимания и др.), технологий проблемно-поискового обучения Методы работы: групповые и индивидуальные методы обучения, объяснительно-иллюстративный, показ трудовых приемов, практический, исследовательский, метод проектов Формы занятий: экскурсия, онлайн экскурсия, беседа, лекция, практическое занятие, выставка, конкурс</p>

Список литературы

1. Клиентов А. Народные промыслы. - М.: Белый город, 2010
2. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009.
3. И. Хананова, «Соленое тесто» - Москва, издательство «Аст-Пресс», 2010.Т.
4. Проснякова, «Забавные фигурки. Модульное оригами» - Москва, издательство «Аст-Пресс книга», 2010.
5. С. Букина, М. Букин, «Квиллинг» - Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2011
6. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
7. Лянгина Ю. К. «Ниткография. Рисуем картины нитками» Феникс 2015г.
8. Нестерова Д.В. «Лоскутные фантазии» АСТ. Астрель 2016г
9. «Мастерица» - для любителей рукоделия, Минск 2014-2015г.
10. «Рукоделие» - для любителей рукоделия, Минск 2014г.

Методы, используемые на занятиях: групповые и индивидуальные методы обучения, объяснительно-иллюстративный, показ трудовых приемов, практический, исследовательский, метод проектов.

Формы занятий: экскурсия, онлайн экскурсия, беседа, лекция, практическое занятие, выставка, конкурс.