

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8
ИМЕНИ СИБИРЦЕВА А.Н.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №8
имени Сибирцева А.Н.
И.А. Кирпикова
« » 2024 года
Приказ № Ш8-13-340/4 от 02.09.2024 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

Социально-гуманитарная

Каллиграфия для детей

(наименование программы)

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Автор-составитель программы:
Романова Тамара Васильевна,
педагог дополнительного образования

СУРГУТ
2024

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа естественнонаучной направленности. « *Каллиграфия для детей*» направлена на формирование графически правильного, чёткого, достаточного скорого письма. Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму.

Программа разработана на нагрузку 2 часа в неделю, 68 часов в год и рассчитана на возраст учащихся: 7 лет.

ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ
«Каллиграфия для детей»

Название программы	Каллиграфия для детей
Направленность программы	социально-гуманитарное
Ф.И.О. педагога, реализующего Дополнительную общеобразовательную программу	Романова Тамара Васильевна
Год разработки	2024г.
Где, когда и кем утверждена Дополнительная общеобразовательная программа	Приказом директора школы №8 имени Сибирцева А.Н., от 02.09.2024 № Ш8-13-340/4
Информация о наличии рецензии	-
Цель	научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомить детей с необходимыми предметами и ма - обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке; - научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв; - обучить отрывному, ритмичному и скорому письму; - учить проявлять творческий подход к работе; - учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел; - учить индивидуальной работе; - способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев; - развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь; воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.
Ожидаемые результаты	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • роль языка и речи в жизни людей; • особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак). <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; • выразительно читать и пересказывать текст; <p>договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;</p> <p>учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p>

Срок реализации	1 год
Количество часов в неделю/год	2 часа в неделю; 68 часов в год
Возраст/класс обучающихся	7 лет; 1 класс
Формы занятий	практические занятия, самостоятельные работы, ролевые игры, тестирование.
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> ➤ конспекты занятий, методические разработки и учебно-методическая литература; ➤ дидактические материалы; ➤ развивающие и диагностические процедуры: тестовые задания, ➤ видео-фото каталоги, презентации, видео уроки.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Помещение для занятий (класс). 2. Компьютер, принтер. 3. Медиа проектор

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
3. Инструктивное письмо от 21.05.2015 г. «Об организации внеурочной деятельности» № 03-20-2057/15-00
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373»
5. Учебный план МБОУ «Глебовская СОШ» на 2017-2018 учебный год.
6. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности МБОУ «Глебовская средняя общеобразовательная школа». (Утверждено приказом №1-88 от 17 июня 2016 г.)

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Направленность – социально-гуманитарное

Актуальность программы «Каллиграфия для детей» – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Новизна данной программы - направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки.

Успешность в обучении каллиграфии во многом определяется созданием гигиенических условий: правильного подбора и расстановки школьной мебели, соответствия парты росту ученика, удобства её конструкции для письма, должного уровня освещения рабочих мест, класса в целом и других.

Педагогическая целесообразность.

Данная программа построена в трёх направлениях.

- развитие ручной умелости
- развитие пространственной ориентации на листе бумаги
- развитие графического умения.

Непосредственно организация работы над формами букв называется в каллиграфии генетическим принципом. Обучая детей каллиграфии, учитель должен опираться на принцип учёта индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям.

Отличительной особенностью данной программы – является формирование навыка письма, которое основывается на определённых принципах обучения: общедидактические и специфические.

Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования чёткого почерка.

Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме и другие. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 7 лет.

Уровень программы– базовый, **объем**-68 часов в год.

Срок реализации программы – 1 год

Формы обучения – очная.

В дни отмены занятий (в период карантина, актированных дней, дистанционном обучении и т.п.) реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23 августа 2017г. №816, Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального от 20.03.2020 (письмо Министерства Просвещения РФ «О на правлении рекомендаций» от 19.03.2020 №ГД-39/04), нормативными документами об организации деятельности МБОУ СОШ № 8 имени Сибирцева А.Н. в дни отмены учебных занятий, иными локальными нормативными актами школы.

Режим занятий– программой предусматривается 68 занятий (2 часа в неделю) в течение одного учебного года. Время одного занятия 40 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы: научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Задачи:

- ознакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
 - обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
 - научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
 - обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
 - учить проявлять творческий подход к работе;
 - учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
 - учить индивидуальной работе;
 - способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
 - развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Ориентирование на листе бумаги.	2	1	1	практические работы
3-4	Большие и малые прямые наклонные линии.	2	1	1	
5-6	Прямая линия с закруглением внизу.	2	1	1	
7-8	Прямая наклонная линия с закруглением вверху.	2	1	1	

9-10	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу.	2	1	1	
11-12	Большой и маленький овалы.	2	0	2	
13-14	Большие и малые полуовалы.	2	1	1	
15-16	Линия с петлёй вверху и внизу.	2	0	2	
17-18	Малая и большая пламевидные прямые.	2	1	1	
19-20	Петля на линии строки.	2	1	1	
21-22	Группа букв: <i>и, ш, И, Ш, п, р, т, з.</i>	2	1	1	
23-24	Группа букв: <i>л, м, Л, М, я, Я.</i>	2	0	2	
25-26	Группа букв: <i>у, и, ш, ч, Ц, Ш, Ч.</i>	2	1	1	
27-28	Группа букв: <i>с, С, е, о, О, а, б, д.</i>	2	1	1	
29-30	Группа букв: <i>ь, ь, ы, в.</i>	2	0	2	
31-32	Группа букв: <i>Н, Ю, н, ю, к, К.</i>	2	1	1	
33-34	Группа букв: <i>В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.</i>	2	1	1	
35-36	Группа букв: <i>Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.</i>	2	1	1	
37-38	Написание соединений <i>ол, ом, оя, об, од, оф.</i>	2	1	1	
39-40	Написание соединений <i>ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.</i>	2	1	1	
41-42	Написание соединений <i>ое, ой, оц, ош, ощ.</i>	2	0	2	
43-44	Написание соединений <i>аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.</i>	2	1	1	
45-46	Написание соединений <i>ие, ий, иц, ищ.</i>	2	1	1	
47-48	Написание соединений <i>ел, ем,</i>	2	0	2	
49-50	Написание соединений <i>яб, яр, яв, ят.</i>	2	1	1	
51-52	Письмо трудных соединений <i>юж, юг, юз, ют, юн.</i>	2	1	1	
53-54	Написание соединений <i>ль, мь, бя, ве.</i>	2	0	2	
55-56	Написание заглавных и строчных букв в соединении.	2	1	1	
57-58	Написание соединений <i>Оо, Сс, Ээ.</i>	2	1	1	
59-60	Списывание печатного текста	2	1	1	
61-62		2	1	1	
63-64	Списывание письменного текста	2	1	1	
65-66	Письмо под диктовку букв, соединений, слов, предложений	2	1	1	
67-68	Итоговая работа по каллиграфии	2	1	1	
	Итого:	68	27	41	

Содержание учебного плана

I. Повторяем написание основных элементов букв (20 ч)

Ориентирование на листе бумаги. Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу. Большой и маленький овалы. Большие и малые полуовалы. Линия с петлёй вверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.

Отрабатываем написание форм букв по группам (16 ч)

Группа букв: *и, ш, И, Ш, п, р, т, ь*. Группа букв: *л, м, Л, М, я, Я*. Группа букв: *у, и, ш, ч, Ц, Щ, Ч*. Группа букв: *с, С, е, о, О, а, б, д*. Группа букв: *ь, ь, ы, в*. Группа букв: *Н, Ю, н, ю, к, К*. Группа букв: *В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф*. Группа букв: *Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д*.

Пишем правильно соединения букв (22 ч)

Написание соединений *ол, ом, оя, об, од, оф*. Написание соединений *ок, он, оп, оз, ож, оз, ос*. Написание соединений *ое, ой, оц, ош, ощ*. Написание соединений *аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас*. Написание соединений *ие, ий, иц, ищ*. Написание соединений *ел, ем, ег, еж, ез*. Написание соединений *яб, яр, яв, ят*. Письмо трудных соединений *юж, юг, юз, ют, юн*. Написание соединений *ль, мь, ья, ье*. Написание заглавных и строчных букв в соединении. Написание соединений *Оо, Сс, Ээ*. Рациональные способы соединения

Подводим итоги (10 ч)

Списывание печатного текста. Списывание письменного текста. Письмо под диктовку букв, соединений, слов, предложений
Конкурс по каллиграфии. Итоговая работа по каллиграфии.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Основные виды деятельности	Дата проведения	
				план	факт
Повторяем написание основных элементов букв (20 ч)					
1-2	Ориентирование на листе бумаги.	2	Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.		
3-4	Большие и малые прямые наклонные линии.	2	Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение для разминки: ритмирование. Игровая и познавательная деятельность.		
5-6	Прямая линия с закруглением внизу.	2	Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка.		
7-8	Прямая наклонная линия с закруглением вверху.	2	Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для развития графомоторных навыков.		

9-10	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением сверху и внизу.	2	Упражнения для движения кисти и предплечья. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность.		
11-12	Большой и маленький овалы.	2	Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность.		
13-14	Большие и малые полуовалы.	2	Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование.		
15-16	Линия с петлёй сверху и внизу.	2	Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.		

			Продолжение узора по образцу. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек».		
17-18	Малая и большая пламевидные прямые.	2	Упражнения в виде росчерка, петель. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование.		
19-20	Петля на линии строки.	2	Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Графический диктант.		
Отрабатываем написание форм букв по группам (16 ч)					
21-22	Группа букв: <i>и, ш, И, Ш, п, р, т, г.</i>	2	Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.		
23-24	Группа букв: <i>л, м, Л, М, я, Я.</i>	2	Работа над формой букв. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.		
25-26	Группа букв: <i>у, ц, и, ч, Ц, Ш, Ч.</i>	2	Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры		

			рук. Штриховка.		
27-28	Группа букв: <i>с, С, е, о, О, а, б, д.</i>	2	Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка.		
29-30	Группа букв: <i>ь, ь, ы, в.</i>	2	Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность.		
31-32	Группа букв: <i>Н, Ю, н, ю, к, К.</i>	2	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.		
33-34	Группа букв: <i>В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.</i>	2	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.		
35-36	Группа букв: <i>Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.</i>	2	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.		

Пишем правильно соединения букв (22 ч)

37-38	Написание соединений <i>ол, ом, оя, об, од, оф.</i>	2	Правила соединения букв. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.		
39-40	Написание соединений <i>ок, он, оп, оз, ож, оз, ос.</i>	2	Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.		
41-42	Написание соединений <i>ое, ой, оц, ош, ощ.</i>	2	Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Творческая деятельность.		
43-44	Написание соединений <i>аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.</i>	2	Работа над формой и соединением букв. Штриховка. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование.		
45-46	Написание соединений <i>ие, ий, иц, ищ.</i>	2	Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь».		
47-48	Написание соединений <i>ел, ем,</i>	2	Работа над формой и соединением букв.		

	<i>ег, еж, ез.</i>		Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.		
49-50	Написание соединений <i>яб, яр, яв, ят.</i>	2	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Обрывание листа бумаги. Штриховка.		
51-52	Письмо трудных соединений <i>юж, юз, ют, юн.</i>	2	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.		
53-54	Написание соединений <i>ль, мь, бя, бе.</i>	2	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.		
55-56	Написание заглавных и строчных букв в соединении.	2	Практикум. Работа по образцам. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Конкурс на лучшее оформление первой буквы.		
57-58	Написание соединений <i>Оо, Сс, Ээ.</i>	2	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. «Клубочки», «Волны».		
Подводим итоги (10 ч)					
59-60	Списывание печатного текста	2	Работа с текстом. Практикум. Чтение и списывание текста. Работа над соединением букв в словах.		
61-62	Списывание письменного текста	2	Работа с текстом. Практикум. Чтение и списывание текста. Работа над соединением букв в словах.		
63-64	Письмо под диктовку букв, соединений, слов, предложений	2	Диктовка элементов букв и их соединений. Штриховка. Проблемные задания. Проверка умения каллиграфически писать буквы и их соединения.		
65-66	Конкурс по каллиграфии.	2	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Проверка умения каллиграфически писать буквы и их соединения.		

67-68	Итоговая работа по каллиграфии.	2	Самостоятельная работа по заданию. Проверка умения каллиграфически писать буквы и их соединения.		
-------	---------------------------------	---	--	--	--

Условия реализации программы

- Помещение для занятий (класс).
- Компьютер, принтер, интернет
- Медиа проектор

Формы аттестации

Отслеживание и фиксация образовательных результатов отражается в следующих документах: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио и др.

Демонстрация образовательных результатов учащихся отражается в следующих формах: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, диагностическая карта.

Оценочные материалы

Основными критериями оценивания специальных умений и навыков обучающихся в процессе реализации программы через контрольно-измерительные материалы являются:

- Знание понятий и терминов по данному направлению;
- владение специальной терминологией;
- компетентность в применении знаний;
- креативность в выполнении практических заданий;
- способность к саморазвитию;
- самоопределение;
- самовыражение;
- навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;
- социальное взаимодействие;
- нравственные навыки

Система контроля

Традиционный - разработка промежуточного (итогового) контроля;

Текущий контроль - вариант, который позволяет более точно наблюдать за развитием и саморазвитием личности, заниматься коррекционной работой по мере выявления проблем в усвоении образовательной программы.

Индивидуальные формы контроля (нетрадиционные формы текущего контроля) должны отражать реальный уровень подготовки детей: не вызывать страха, не формировать позицию человека, неспособного достичь успеха. Контроль должен иметь различные степени сложности.

Методическое обеспечение программы

- конспекты занятий, методические разработки и учебно-методическая литература;
- дидактические материалы;
- развивающие и диагностические процедуры;
- видео-фото каталоги, презентации, видео уроки.

Индивидуальный оценочный лист результативности занятий обучающегося _____

Ф.И.обучающегося																						
	сентябрь			октябрь			Ноябрь			Декабрь		Январь		февраль		Март		Апрель		май		
	Текущи й контрол			Текущи й контрол			Текущи й контрол			Текущи й	Промежу точная	Текущи й контрол		Текущи й контрол		Текущи й контрол		Текущи й контрол		Текущи й	Промежу точная	итог

Индивидуальный оценочный лист результативности занятий обучающегося позволяет ребенку увидеть и оценить собственные результаты обучения по программе и определить точки роста.

Педагог фиксирует достижения (уровни) ученика согласно критериям. Критерии оценки результативности текущего контроля

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

Высокий уровень-обучающийся освоил практически весь объём знаний 100- 80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень - у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию бытовой;

низкий уровень-обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

Высокий уровень-обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания;

средний уровень - у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания.

Список литературы

Литература для учащихся:

1. Богдеско И. Т., Каллиграфия. – Агат, 2015. С.176
2. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2017.
3. Примерные программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, (Стандарты второго поколения).
4. Жиренко О.Е. Тренажер по чистописанию, Москва, 2022.
5. Проненко Л. И., Каллиграфия для всех – М. «Книга», 2019. С.247

Литература для педагога

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М.Просвещение, 2002
2. А. К. Гортов. Систематические русские прописи. М., 2016.
3. В. С. Гербач. Методическое руководство к обучению письму. СПб., 2015.
4. И. Е. Евсеев. Методика обучения чистописанию. М., 2018.
5. Ф. Греков. Методика обучения письму (чистописанию). М., 2017.
6. Д. А. Писаревский. Обучение письму. Методическое пособие для учителей начальных школ, Учпедгиз, 2015.
7. Боголюбов Н. Н. — 2017 г. Прописи по чистописанию.

