

## **Пояснительная записка.**

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности излагает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

## Цели изучения предмета.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## Место учебного предмета в учебном плане.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 33 учебных недель, суммарно 99 часов

## Содержание учебного предмета.

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх

произведений). Фольклорная или литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реально-стихийное волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных или литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (например трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери, ребёнку, детям, матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книги в библиотеке.

**Описание изменений, внесенных в содержание примерной программы по предмету, с обоснованием внесённых изменений.**

**В содержание примерной программы по предмету изменения не внесены.**

## Планируемые образовательные результаты.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятные действия, приносящие вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способы выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста,присоставлении плана,пересказетекста,характеристикепоступковгероев;

*базовыеисследовательскиедействия:*

- определятьразрывмежду реальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхучителем вопросов;
- формулироватьпомощьюучителяцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основепредложенныхкритериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование поустановлениюособенностейобъектаизучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноврезультатовпроведённогонаблюдения(опыта,классификации,сравнения,исследования);
- прогнозировать возможное развитиепроцессов,событий и их последствия в аналогичныхилисходных ситуациях;

*работасинформацией:*

- выбиратьисточникполученияинформации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,представленнуюв явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основаниипредложенногоучителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правилаинформационнойбезопасности припоиске информацииивсетиИнтернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию всоответствиис учебной задачей;
- самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются**коммуникативные** универсальные учебные действия:читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;объяснять своими словами значение изученных понятий;описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

**Познавательные** универсальные учебные действия:читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т д );соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют

иллюстрации.

**Регулятивные** универсальные учебные действия: понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю; проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

**Совместная деятельность:** проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (безотметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений *Родина, одетях, осемье, о родной природе в разные времена года* ;
- различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного



народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные и отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы.**

**Тематическое планирование.**

Порядковый номер урока	Раздел, тема	Количество часов, отводимых на изучение темы	Электронные образовательные ресурсы, используемые для изучения раздела, темы	Дата	
				План	Факт
	<b>Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух (3ч.)</b>				
1	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
2	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
3	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
	<b>Словои предложение (3ч.)</b>				
4	Различение слова и предложения Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
5	Активизация и расширение словарного запаса Включение слов в предложение Осознание единства звукового состава слова и его	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России)		

	значения		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
6	Активизация и расширение словарного запаса Включение слов в предложение Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
	<b>Чтение.Графика. (46ч.)</b>				
7	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук)	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
8	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук)	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
9	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук)	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
10	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук)	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
11	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук)	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
12	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
13	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
14	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России)		

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
15	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
16	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
17	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
18	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
19	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
20	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
21	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
22	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
23	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		

24	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
25	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
26	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
27	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
28	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
29	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
30	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
31	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
32	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
33	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и	1	Электронное приложение к учебнику		

	стихотворений		Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
34	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
35	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
36	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
37	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
38	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
39	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами)	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
40	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами)	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
41	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами)	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
42	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами)	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф.,		

			УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
43	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами)	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
44	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами)	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
45	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами)	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
46	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
47	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
48	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
49	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
50	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
51	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России)		

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
52	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
	<b>Сказка народная(фольклорная) илилитературная(авторская) (6ч.)</b>				
53	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
54	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
55	Реальность и волшебство в сказке.	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
56	Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
57	Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
58	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
	<b>Произведениядетяхидлядетей (7ч.)</b>				
59	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает.	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		



60	Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?)	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
61	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К Д Ушинского, Л Н Толстого, В.Г. Сутеева, Е А Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др)	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
62	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К Д Ушинского, Л Н Толстого, В.Г. Сутеева, Е А Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др)	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
63	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
64	Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
65	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
	<b>Произведения о родной природе (6ч.)</b>				
66	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е А Баратынского, И С Никитина, Е Ф Трутневой, А Л Барто, С Я Маршака)	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
67	Тема поэтических произведений: звуки и	1	Электронное приложение к учебнику		

	краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края		Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
68	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
69	Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
70	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Выразительное чтение поэзии Роль интонации при выразительном чтении	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
71	Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
	<b>Устное народное творчество— малые фольклорные жанры (4ч.)</b>				
72	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать)	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
73	Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
74	Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
75	Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		

	<b>Произведения братья наших меньших (7ч.)</b>				
76	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
77	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
78	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
79	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
80	Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
81	Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
82	Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
	<b>Произведения маме (3ч.)</b>				
83	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е А Благиной, А Л Барто, Н НБромлей, А В Митяева, В Д Берестова, Э ЭМошковой, Г	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		

	П Виеру и др )				
84	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
85	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
	<b>Фольклорные и авторские произведения чудеса и фантазии (3ч.)</b>				
86	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
87	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
88	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1ч.)</b>				
89	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
	<b>Повторение (10 ч.)</b>				
90	Повторение	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
91	Повторение	1	Электронное приложение к учебнику		

			Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
92	Повторение	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
93	Повторение	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
94	Повторение	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
95	Повторение	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
96	Повторение	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
97	Повторение	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
98	Повторение	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
99	Повторение	1	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение, 1 класс (Климанова Л.Ф., УМК Школа России) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		
	<b>Итого</b>	<b>99 часов</b>			

